Un petit défi · 6 notes

Jouer Capelinha de Melão (Petite chapelle de melon) à l'ocarina



Du paquet Chansons enfantines et populaires du Brésil.

Les notes de Capelinha de Melão (Petite chapelle de melon) pour ocarina, en couleurs, la partition, les doigtés et un entraînement avec le son.

Elle utilise 6 notes : **Ré**, **Mi**, **Fa**, **Sol**, **La**, **Do'**.

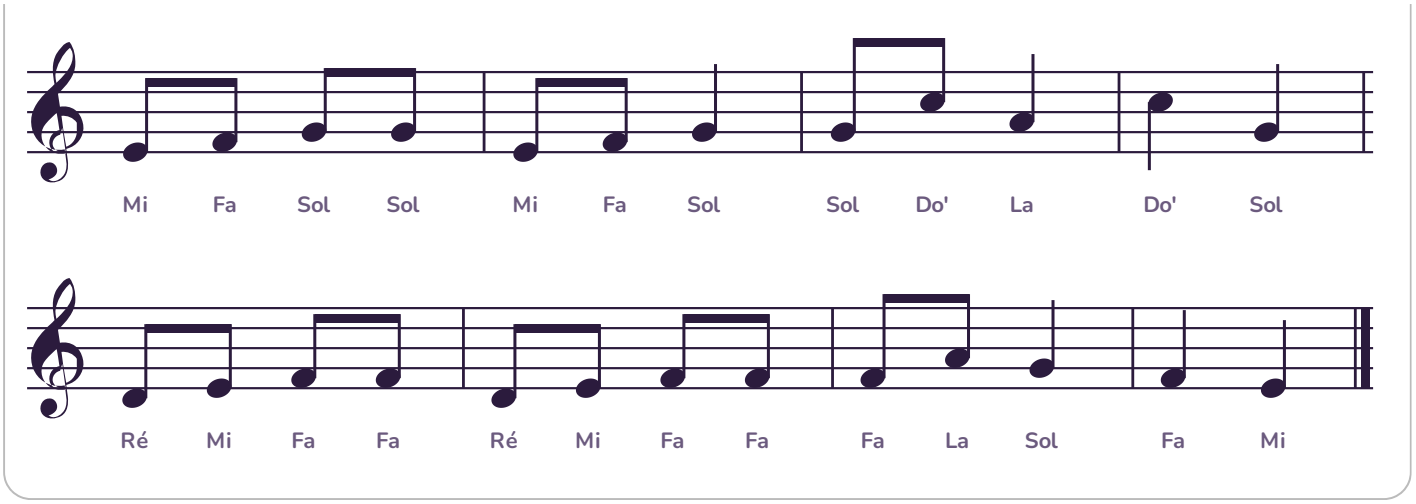
Les notes et le rythme

Mi Fa Sol Sol | Mi Fa Sol | Sol Do' La | Do' Sol | Ré Mi Fa Fa | Ré Mi Fa Fa | Fa
La Sol | Fa Mi | Mi Fa Sol Sol | Mi Fa Sol | Sol Do' La | Do' Sol | Ré Mi Fa Fa
Ré Mi Fa Fa | Fa La Sol | Fa Mi

Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne verticale marque chaque mesure.

Partition





Portée en clé de sol, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes par leur nom

Mi Fa Sol Sol Mi Fa Sol Sol Do´ La Do´ Sol Ré Mi
Fa Fa Ré Mi Fa Fa Fa La Sol Fa Mi Mi Fa Sol Sol
Mi Fa Sol Sol Do´ La Do´ Sol Ré Mi Fa Fa Ré Mi
Fa Fa Fa La Sol Fa Mi

Doigtés pour ocarina

Ré · Ré grave



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Mi · Mi grave



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Fa · Fa



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Sol · Sol



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

La · La



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Do' · Do aigu



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Conseils pour jouer Capelinha de Melão (Petite chapelle de melon)

- Commence chaque note nettement, avec un léger coup de langue (chuchote « tou » ou « dou »).
- Bouche chaque trou complètement avec la pulpe souple des doigts, pas avec le bout.

- La justesse de l'ocarina suit ton souffle : souffler plus doucement fait baisser la note, souffler plus fort la fait monter.
- Les notes graves demandent le souffle le plus doux de tous. Si une note grave tremble ou siffle, adoucis ton souffle et vérifie que tes doigts du bas bouchent bien leurs trous.