Un petit défi · 7 notes

Jouer Ciranda, Cirandinha (Petite ronde) à l'ocarina



Une chanson gratuite du paquet Chansons enfantines et populaires du Brésil.

Les notes de Ciranda, Cirandinha (Petite ronde) pour ocarina, en couleurs, la partition, les doigtés et un entraînement avec le son.
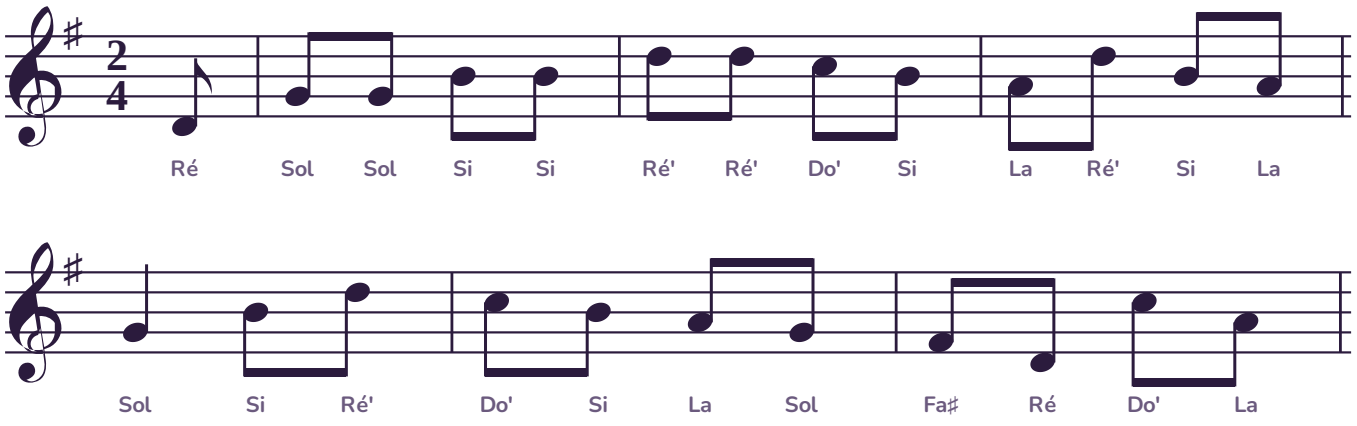
Elle utilise 7 notes : **Ré**, **Fa♯**, **Sol**, **La**, **Si**, **Do'**, **Ré'**.
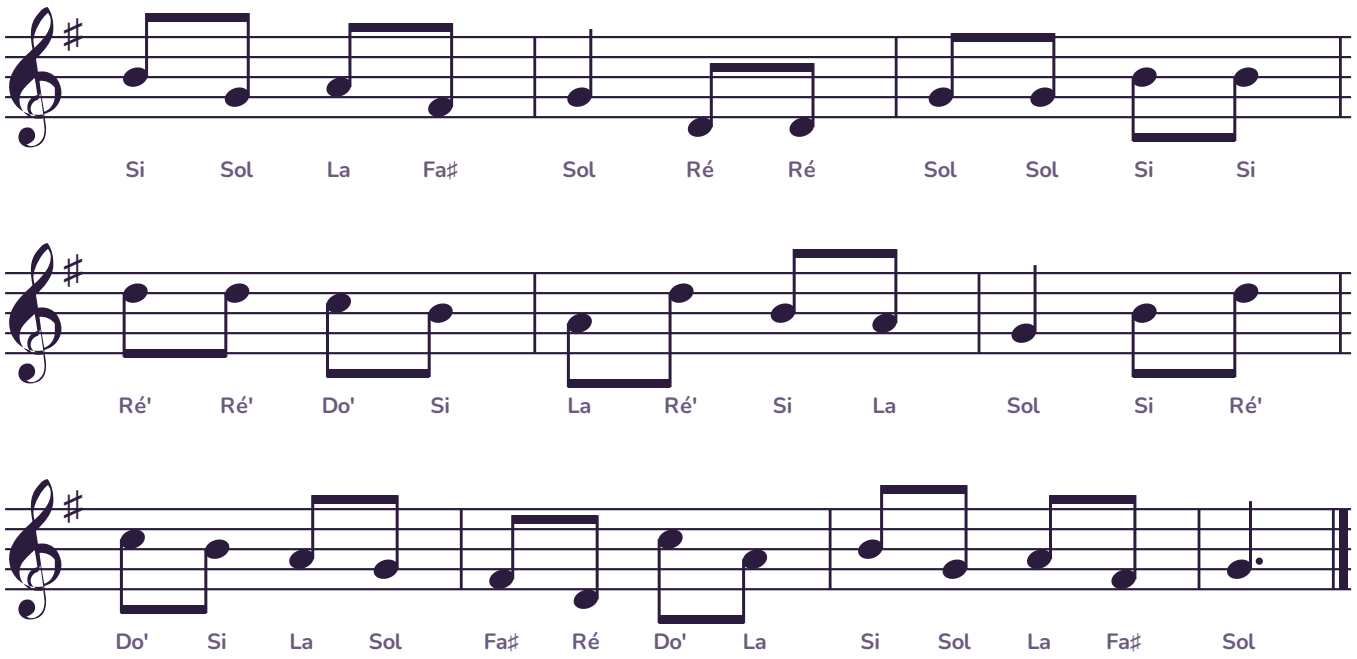
Les notes et le rythme

Ré | Sol Sol Si Si | Ré' Ré' Do' Si | La Ré' Si La | Sol Si Ré' | Do' Si La Sol | Fa♯ Ré
Do' La | Si Sol La Fa♯ | Sol Ré Ré | Sol Sol Si Si | Ré' Ré' Do' Si | La Ré' Si La | Sol
Si Ré' | Do' Si La Sol | Fa♯ Ré Do' La | Si Sol La Fa♯ | Sol

Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne verticale marque chaque mesure.

Partition





Portée en clé de sol, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes par leur nom

Ré Sol Sol Si Si Ré′ Ré′ Do′ Si La Ré′ Si La Sol
Si Ré′ Do′ Si La Sol Fa♯ Ré Do′ La Si Sol La Fa♯
Sol Ré Ré Sol Sol Si Si Ré′ Ré′ Do′ Si La Ré′ Si
La Sol Si Ré′ Do′ Si La Sol Fa♯ Ré Do′ La Si Sol
La Fa♯ Sol

Doigtés pour ocarina

Ré · Ré grave



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Fa♯ · Fa♯



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Sol · Sol



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

La · La



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Si · Si

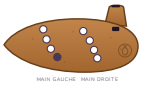


Face · trous des doigts



Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Do' · Do aigu



Face · trous des doigts



Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Ré' · Ré aigu



Face · trous des doigts



Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Conseils pour jouer Ciranda, Cirandinha (Petite ronde)

- Commence chaque note nettement, avec un léger coup de langue (chuchote « tou » ou « dou »).
- Bouche chaque trou complètement avec la pulpe souple des doigts, pas avec le bout.
- La justesse de l'ocarina suit ton souffle : souffler plus doucement fait baisser la note, souffler plus fort la fait monter.
- Les notes graves demandent le souffle le plus doux de tous. Si une note grave tremble ou siffle, adoucis ton souffle et vérifie que tes doigts du bas bouchent bien leurs trous.
- Le Fa♯ utilise un doigté fourchu : vérifie que les trous autour de celui qui est ouvert restent bien bouchés.