Un petit défi · 10 notes

Jouer O Cravo Brigou com a Rosa (L'œillet et la rose) à l'ocarina



Du paquet Chansons enfantines et populaires du Brésil.

Les notes de O Cravo Brigou com a Rosa (L'œillet et la rose) pour ocarina, en couleurs, la partition, les doigtés et un entraînement avec le son.
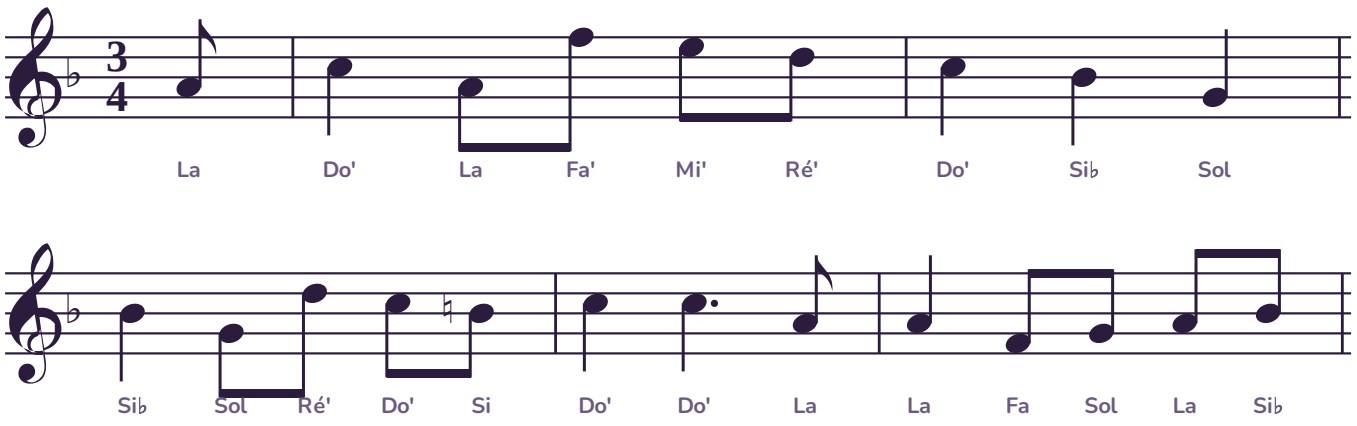
Elle utilise 10 notes : **Mi**, **Fa**, **Sol**, **La**, **Si♭**, **Si**, **Do'**, **Ré'**, **Mi'**, **Fa'**.
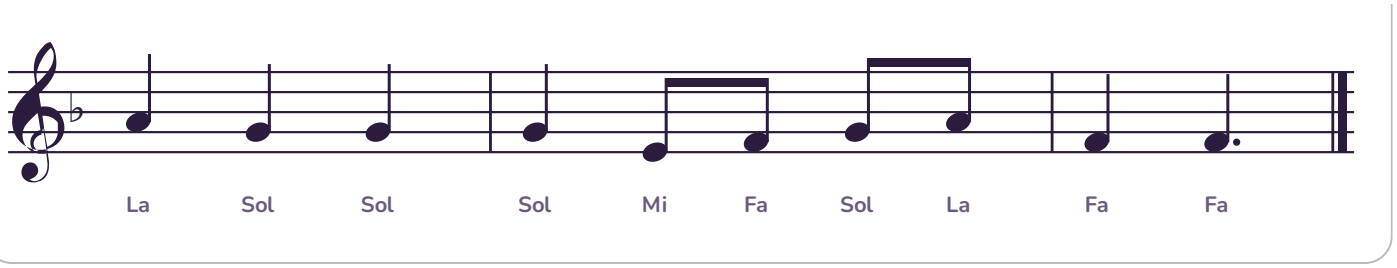
Les notes et le rythme

La | Do' La Fa' Mi' Ré' | Do' Si♭ Sol | Si♭ Sol Ré' Do' Si | Do' Do' La | La Fa Sol
La Si♭ | La Sol Sol | Sol Mi Fa Sol La | Fa Fa

Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne verticale marque chaque mesure.

Partition





Portée en clé de sol, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes par leur nom

La Do′ La Fa′ Mi′ Ré′ Do′ Si♭ Sol Si♭ Sol Ré′ Do′
Si Do′ Do′ La La Fa Sol La Si♭ La Sol Sol Sol Mi
Fa Sol La Fa Fa

Doigtés pour ocarina

Mi · Mi grave



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Fa · Fa



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Sol · Sol



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

La · La



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Si♭ · Si♭



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Si · Si



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Do' · Do aigu



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Ré' · Ré aigu



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Mi' · Mi aigu



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Fa' · Fa aigu



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Conseils pour jouer O Cravo Brigou com a Rosa (L'œillet et la rose)

- Commence chaque note nettement, avec un léger coup de langue (chuchote « tou » ou « dou »).
- Bouche chaque trou complètement avec la pulpe souple des doigts, pas avec le bout.

- La justesse de l'ocarina suit ton souffle : souffler plus doucement fait baisser la note, souffler plus fort la fait monter.
- Les notes graves demandent le souffle le plus doux de tous. Si une note grave tremble ou siffle, adoucis ton souffle et vérifie que tes doigts du bas bouchent bien leurs trous.
- Les notes les plus aiguës demandent un souffle soutenu et concentré. Augmente un peu ton souffle et garde l'ocarina bien droit pour que le jet d'air se partage proprement.
- Le Si♭ utilise un doigté fourchu. Laisse le trou ouvert bien dégagé et souffle d'un air régulier et détendu.