Un petit défi · 9 notes

Jouer Escravos de Jó à l'ocarina



Du paquet Chansons enfantines et populaires du Brésil.

Les notes de Escravos de Jó pour ocarina, en couleurs, la partition, les doigtés et un entraînement avec le son.
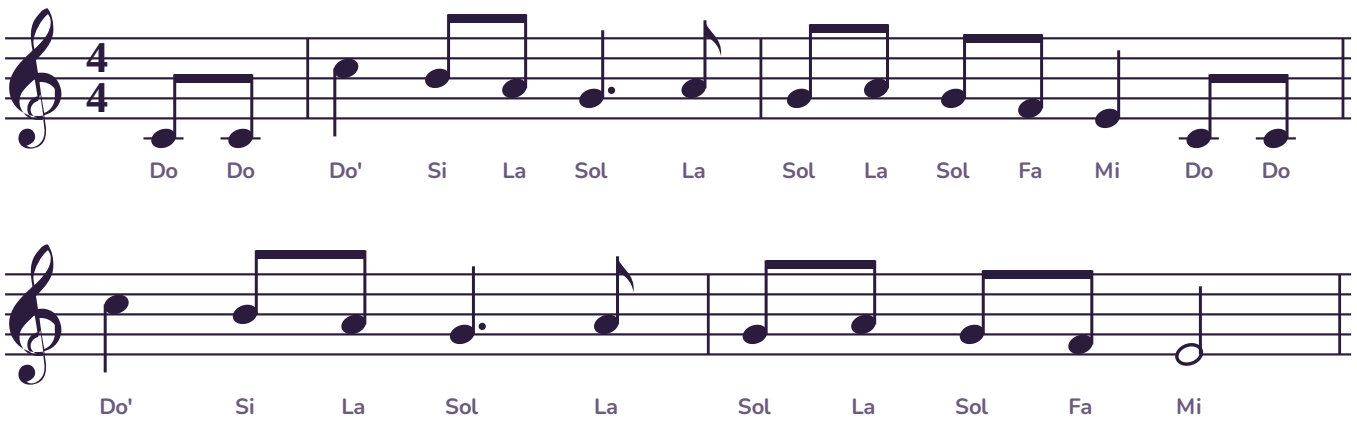
Elle utilise 9 notes : **Do**, **Mi**, **Fa**, **Sol**, **La**, **Si**, **Do'**, **Ré'**, **Mi'**.
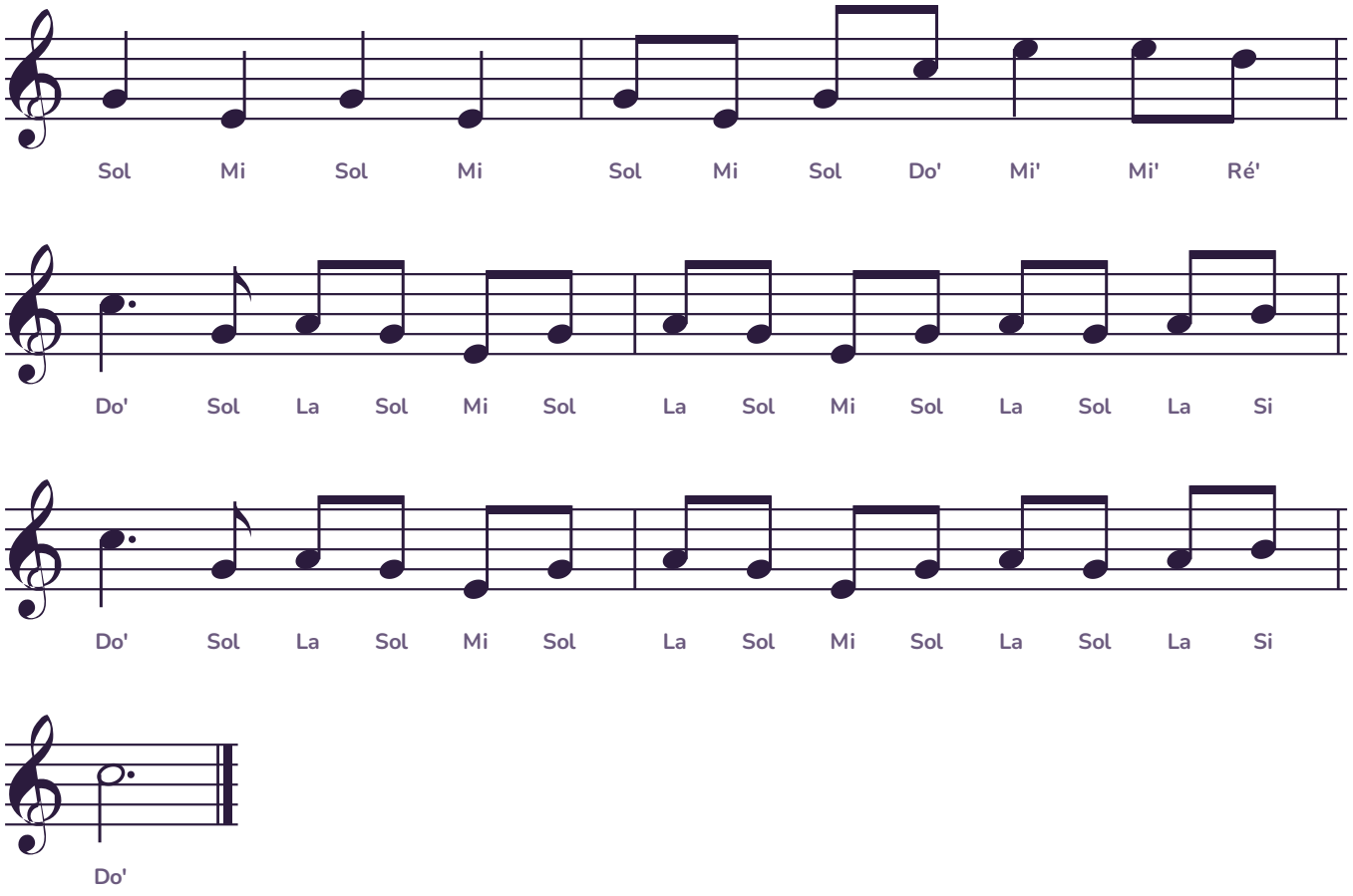
Les notes et le rythme

Do Do | Do' Si La Sol La | Sol La Sol Fa Mi Do Do | Do' Si La Sol La | Sol La
Sol Fa Mi | Sol Mi Sol Mi | Sol Mi Sol Do' Mi' Mi' Ré' | Do' Sol La Sol Mi Sol
La Sol Mi Sol La Sol La Si | Do' Sol La Sol Mi Sol | La Sol Mi Sol La Sol La Si
Do'

Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne verticale marque chaque mesure.

Partition





Portée en clé de sol, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes par leur nom

Do Do Do´ Si La Sol La Sol La Sol Fa Mi Do Do
Do´ Si La Sol La Sol La Sol Fa Mi Sol Mi Sol Mi
Sol Mi Sol Do´ Mi´ Mi´ Ré´ Do´ Sol La Sol Mi Sol
La Sol Mi Sol La Sol La Si Do´ Sol La Sol Mi Sol
La Sol Mi Sol La Sol La Si Do´

Doigtés pour ocarina

Do · Do grave



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Mi · Mi grave



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Fa · Fa



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Sol · Sol



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

La · La



Face · trous des doigts



Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Si · Si



Face · trous des doigts



Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Do' · Do aigu

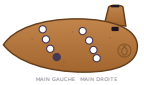


Face · trous des doigts



Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Ré' · Ré aigu

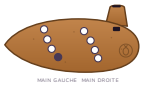


Face · trous des doigts



Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Mi' · Mi aigu



Face · trous des doigts



Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Conseils pour jouer Escravos de Jó

- Commence chaque note nettement, avec un léger coup de langue (chuchote « tou » ou « dou »).
- Bouche chaque trou complètement avec la pulpe souple des doigts, pas avec le bout.
- La justesse de l'ocarina suit ton souffle : souffler plus doucement fait baisser la note, souffler plus fort la fait monter.
- Les notes graves demandent le souffle le plus doux de tous. Si une note grave tremble ou siffle, adoucis ton souffle et vérifie que tes doigts du bas bouchent bien leurs trous.
- Les notes les plus aiguës demandent un souffle soutenu et concentré. Augmente un peu ton souffle et garde l'ocarina bien droit pour que le jet d'air se partage proprement.