Un petit défi · 6 notes

Jouer Samba Lelê à l'ocarina



Du paquet Chansons enfantines et populaires du Brésil.

Les notes de Samba Lelê pour ocarina, en couleurs, la partition, les doigtés et un entraînement avec le son.

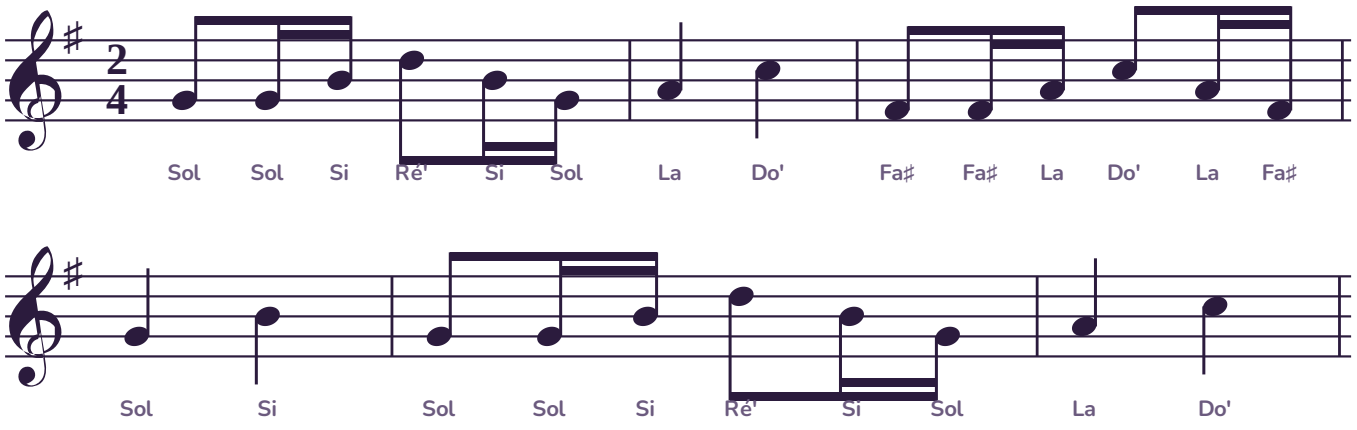
Elle utilise 6 notes : **Fa♯**, **Sol**, **La**, **Si**, **Do'**, **Ré'**.

Les notes et le rythme

Sol Sol Si Ré' Si Sol | La Do' | Fa♯ Fa♯ La Do' La Fa♯ | Sol Si | Sol Sol Si Ré' Si Sol |
La Do' | Fa♯ Fa♯ La Do' La Fa♯ | Sol Si | Sol Si Sol Si | La Do' Do' Do' | Fa♯ Fa♯ La Do' |
La Fa♯ | Sol Si Si Si | Sol Si Sol Si | La Do' Do' Do' | Fa♯ Fa♯ La Do' La Fa♯ | Sol Si Si |
Si |

Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne verticale marque chaque mesure.

Partition





Portée en clé de sol, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes par leur nom

Sol Sol Si Ré´ Si Sol La Do´ Fa♯ Fa♯ La Do´ La Fa♯ Sol Si Sol Sol Si Ré´ Si Sol La Do´ Fa♯ Fa♯ La Do´ La Fa♯ Sol Si Sol Si Sol Si La Do´ Do´ Do´ Fa♯ Fa♯ La Do´ La Fa♯ Sol Si Si Si Sol Si Sol Si La Do´ Do´ Do´ Fa♯ Fa♯ La Do´ La Fa♯ Sol Si Si Si

Doigtés pour ocarina

Fa♯ · Fa♯



Face · trous des doigts



Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Sol · Sol



Face · trous des doigts



Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

La · La

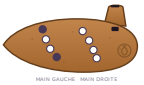


Face · trous des doigts



Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Si · Si

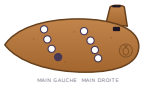


Face · trous des doigts



Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Do' · Do aigu

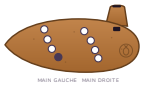


Face · trous des doigts



Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Ré' · Ré aigu



Face · trous des doigts



Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Conseils pour jouer Samba Lelê

- Commence chaque note nettement, avec un léger coup de langue (chuchote « tou » ou « dou »).
- Bouche chaque trou complètement avec la pulpe souple des doigts, pas avec le bout.
- La justesse de l'ocarina suit ton souffle : souffler plus doucement fait baisser la note, souffler plus fort la fait monter.
- Le Fa♯ utilise un doigté fourchu : vérifie que les trous autour de celui qui est ouvert restent bien bouchés.