Un petit défi · 9 notes

Jouer Deck the Halls à l'ocarina

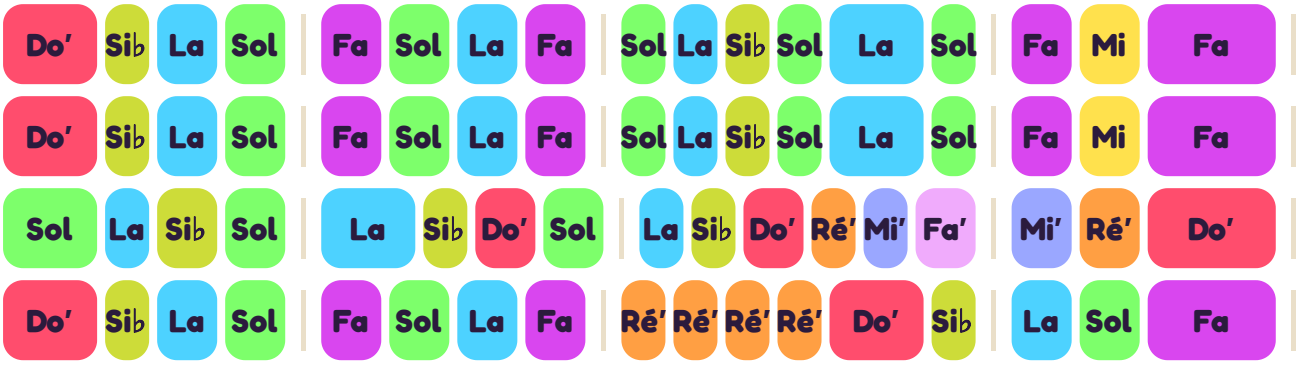


Du paquet Chants de Noël.

Les notes de Deck the Halls pour ocarina, en couleurs, la partition, les doigtés et un entraînement avec le son.

Elle utilise 9 notes : **Mi**, **Fa**, **Sol**, **La**, **Si♭**, **Do'**, **Ré'**, **Mi'**, **Fa'**.

Les notes et le rythme



Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne verticale marque chaque mesure.

Partition





Portée en clé de sol, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes par leur nom

Do´ Si♭ La Sol Fa Sol La Fa Sol La Si♭ Sol La
Sol Fa Mi Fa Do´ Si♭ La Sol Fa Sol La Fa Sol La
Si♭ Sol La Sol Fa Mi Fa Sol La Si♭ Sol La Si♭
Do´ Sol La Si♭ Do´ Ré´ Mi´ Fa´ Mi´ Ré´ Do´ Do´
Si♭ La Sol Fa Sol La Fa Ré´ Ré´ Ré´ Ré´ Do´ Si♭
La Sol Fa

Doigtés pour ocarina

Mi · Mi grave



Face · trous des doigts



Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Fa · Fa



Face · trous des doigts



Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Sol · Sol

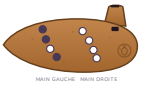


Face · trous des doigts



Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

La · La

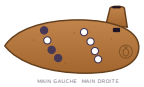


Face · trous des doigts



Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Si♭ · Si♭

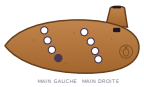


Face · trous des doigts



Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Do' · Do aigu

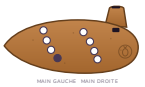


Face · trous des doigts



Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Ré' · Ré aigu

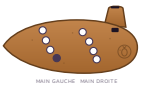


Face · trous des doigts



Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Mi' · Mi aigu

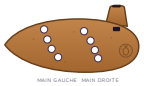


Face · trous des doigts



Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Fa' · Fa aigu



Face · trous des doigts



Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Conseils pour jouer Deck the Halls

- Commence chaque note nettement, avec un léger coup de langue (chuchote « tou » ou « dou »).
- Bouche chaque trou complètement avec la pulpe souple des doigts, pas avec le bout.
- La justesse de l'ocarina suit ton souffle : souffler plus doucement fait baisser la note, souffler plus fort la fait monter.
- Les notes graves demandent le souffle le plus doux de tous. Si une note grave tremble ou siffle, adoucis ton souffle et vérifie que tes doigts du bas bouchent bien leurs trous.
- Les notes les plus aiguës demandent un souffle soutenu et concentré. Augmente un peu ton souffle et garde l'ocarina bien droit pour que le jet d'air se partage proprement.
- Le Si♭ utilise un doigté fourchu. Laisse le trou ouvert bien dégagé et souffle d'un air régulier et détendu.