Un petit défi · 8 notes

Jouer Good King Wenceslas à l'ocarina



Du paquet Chants de Noël.

Les notes de Good King Wenceslas pour ocarina, en couleurs, la partition, les doigtés et un entraînement avec le son.

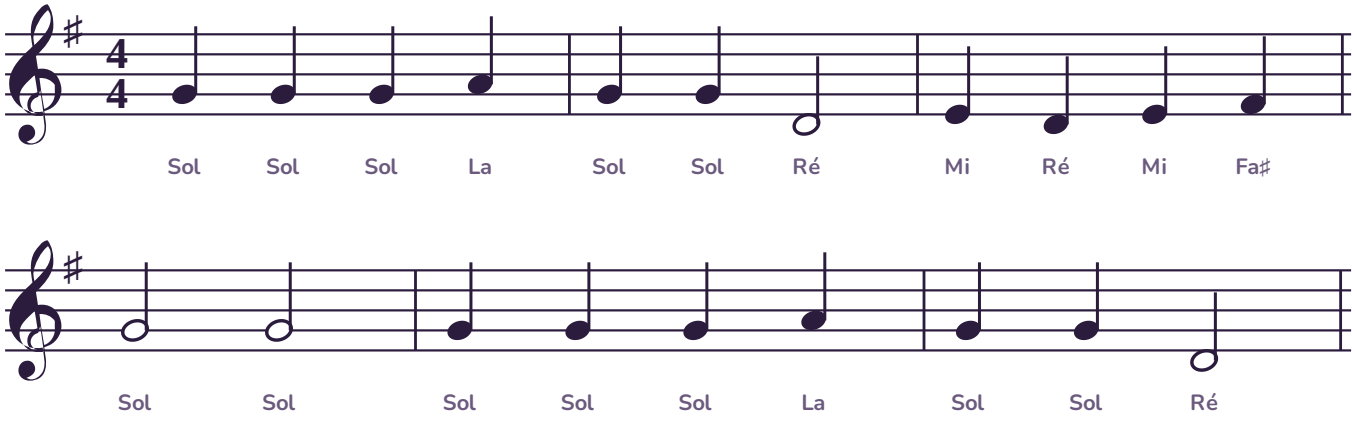
Elle utilise 8 notes : **Ré**, **Mi**, **Fa♯**, **Sol**, **La**, **Si**, **Do'**, **Ré'**.
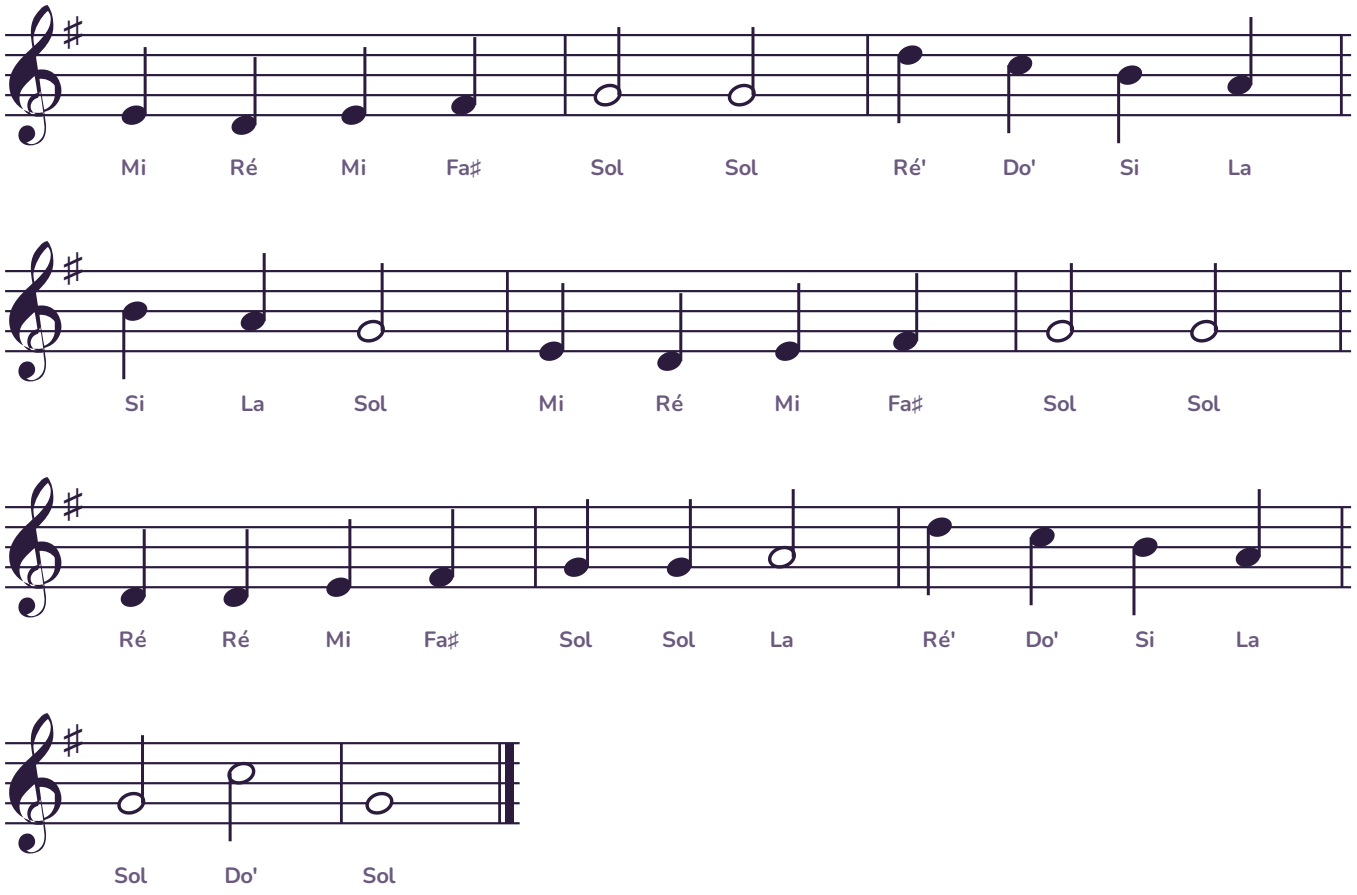
Les notes et le rythme

Sol Sol Sol La | Sol Sol Ré | Mi Ré Mi Fa♯ | Sol Sol | Sol Sol
Sol La | Sol Sol Ré | Mi Ré Mi Fa♯ | Sol Sol | Ré' Do' Si La
Si La Sol | Mi Ré Mi Fa♯ | Sol Sol | Ré Ré Mi Fa♯ | Sol Sol
La | Ré' Do' Si La | Sol Do' | Sol

Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne verticale marque chaque mesure.

Partition





Portée en clé de sol, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes par leur nom

Sol Sol Sol La Sol Sol Ré Mi Ré Mi Fa♯ Sol Sol
Sol Sol Sol La Sol Sol Ré Mi Ré Mi Fa♯ Sol Sol
Ré´ Do´ Si La Si La Sol Mi Ré Mi Fa♯ Sol Sol Ré
Ré Mi Fa♯ Sol Sol La Ré´ Do´ Si La Sol Do´ Sol

Doigtés pour ocarina

Ré · Ré grave



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Mi · Mi grave



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Fa♯ · Fa♯



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Sol · Sol



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

La · La



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Si · Si



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Do' · Do aigu



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Ré' · Ré aigu



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Conseils pour jouer Good King Wenceslas

- Commence chaque note nettement, avec un léger coup de langue (chuchote « tou » ou « dou »).
- Bouche chaque trou complètement avec la pulpe souple des doigts, pas avec le bout.
- La justesse de l'ocarina suit ton souffle : souffler plus doucement fait baisser la note, souffler plus fort la fait monter.
- Les notes graves demandent le souffle le plus doux de tous. Si une note grave tremble ou siffle, adoucis ton souffle et vérifie que tes doigts du bas bouchent bien leurs trous.
- Le Fa♯ utilise un doigté fourchu : vérifie que les trous autour de celui qui est ouvert restent bien bouchés.