Un petit défi · 8 notes

# Jouer Mon beau sapin à l'ocarina



**Du paquet Chants de Noël.**

**Les notes de Mon beau sapin pour ocarina, en couleurs**, la partition, les doigtés et un entraînement avec le son.

Elle utilise 8 notes : **Ré**, **Fa♯**, **Sol**, **La**, **Si**, **Do'**, **Ré'**, **Mi'**.

## Les notes et le rythme

Ré | Sol Sol Sol La | Si Si Si Si | La Si Do' Fa♯ | La Sol Ré' | Ré' Si Mi'
Ré' | Ré' Do' Do' Do' | Do' La Ré' Do' | Do' Si Si Ré | Sol Sol Sol La | Si Si
Si Si | La Si Do' Fa♯ | La Sol

Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne verticale marque chaque mesure.

## Partition






Portée en clé de sol, avec le nom de chaque note en dessous.

## Les notes par leur nom

**Ré Sol Sol Sol La Si Si Si Si La Si Do′ Fa♯ La**
**Sol Ré′ Ré′ Si Mi′ Ré′ Ré′ Do′ Do′ Do′ Do′ La Ré′**
**Do′ Do′ Si Si Ré Sol Sol Sol La Si Si Si Si La**
**Si Do′ Fa♯ La Sol**

## Doigtés pour ocarina

### Ré · Ré grave




Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

### Fa♯ · Fa♯




Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

### Sol · Sol




Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

### La · La




Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

### Si · Si




Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

### Do' · Do aigu




Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

### Ré' · Ré aigu




Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

### Mi' · Mi aigu




Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

## Conseils pour jouer Mon beau sapin

- Commence chaque note nettement, avec un léger coup de langue (chuchote « tou » ou « dou »).
- Bouche chaque trou complètement avec la pulpe souple des doigts, pas avec le bout.

- La justesse de l'ocarina suit ton souffle : souffler plus doucement fait baisser la note, souffler plus fort la fait monter.
- Les notes graves demandent le souffle le plus doux de tous. Si une note grave tremble ou siffle, adoucis ton souffle et vérifie que tes doigts du bas bouchent bien leurs trous.
- Les notes les plus aiguës demandent un souffle soutenu et concentré. Augmente un peu ton souffle et garde l'ocarina bien droit pour que le jet d'air se partage proprement.
- Le Fa♯ utilise un doigté fourchu : vérifie que les trous autour de celui qui est ouvert restent bien bouchés.