Un petit défi · 8 notes

Jouer Nous n'irons plus au bois à l'ocarina



Du paquet Chansons enfantines et populaires de France.

Les notes de Nous n'irons plus au bois pour ocarina, en couleurs, la partition, les doigtés et un entraînement avec le son.

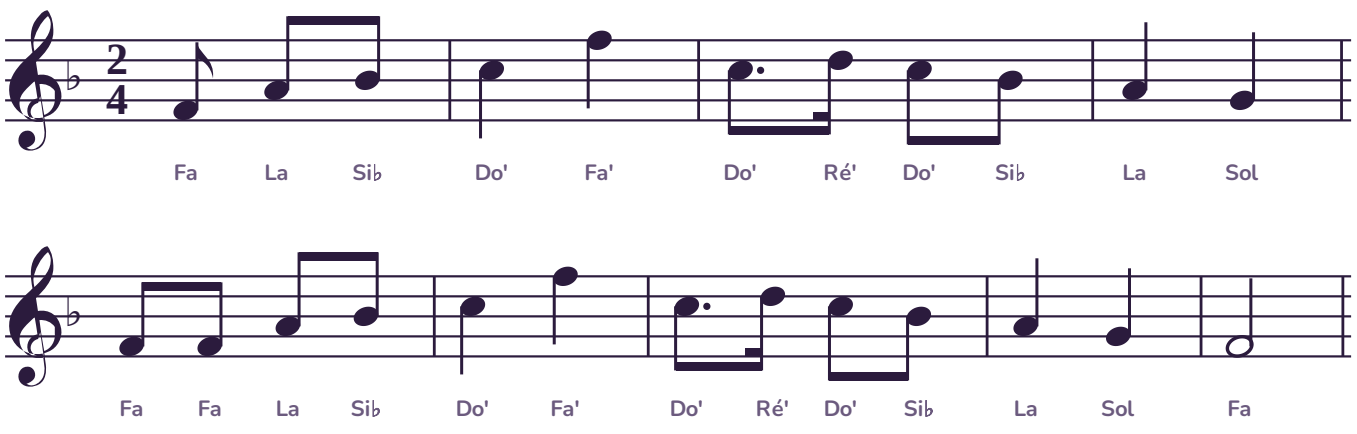
Elle utilise 8 notes : **Do**, **Fa**, **Sol**, **La**, **Si♭**, **Do'**, **Ré'**, **Fa'**.
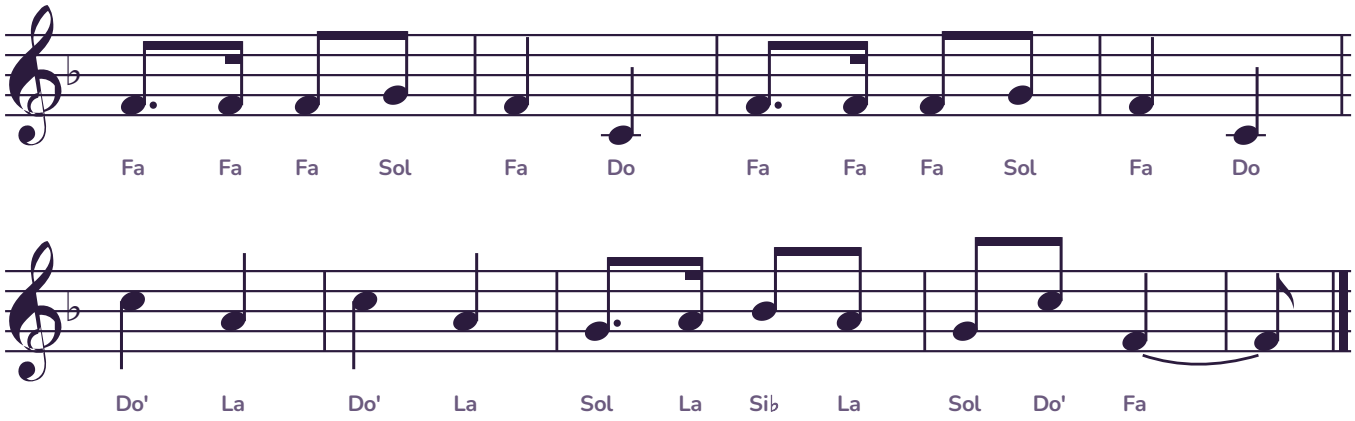
Les notes et le rythme



Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne verticale marque chaque mesure.

Partition





Portée en clé de sol, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes par leur nom

Fa La Si♭ Do′ Fa′ Do′ Ré′ Do′ Si♭ La Sol Fa Fa
La Si♭ Do′ Fa′ Do′ Ré′ Do′ Si♭ La Sol Fa Fa Fa
Fa Sol Fa Do Fa Fa Fa Sol Fa Do Do′ La Do′ La
Sol La Si♭ La Sol Do′ Fa

Doigtés pour ocarina

Do · Do grave



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Fa · Fa



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Sol · Sol



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

La · La



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Si♭ · Si♭



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Do' · Do aigu



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Ré' · Ré aigu



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Fa' · Fa aigu



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Conseils pour jouer Nous n'irons plus au bois

- Commence chaque note nettement, avec un léger coup de langue (chuchote « tou » ou « dou »).
- Bouche chaque trou complètement avec la pulpe souple des doigts, pas avec le bout.

- La justesse de l'ocarina suit ton souffle : souffler plus doucement fait baisser la note, souffler plus fort la fait monter.
- Les notes graves demandent le souffle le plus doux de tous. Si une note grave tremble ou siffle, adoucis ton souffle et vérifie que tes doigts du bas bouchent bien leurs trous.
- Les notes les plus aiguës demandent un souffle soutenu et concentré. Augmente un peu ton souffle et garde l'ocarina bien droit pour que le jet d'air se partage proprement.
- Le Si♭ utilise un doigté fourchu. Laisse le trou ouvert bien dégagé et souffle d'un air régulier et détendu.