Un petit défi · 7 notes

Jouer Sur le pont d'Avignon à l'ocarina



Une chanson gratuite du paquet Chansons enfantines et populaires de France.

Les notes de Sur le pont d'Avignon pour ocarina, en couleurs, la partition, les doigtés et un entraînement avec le son.

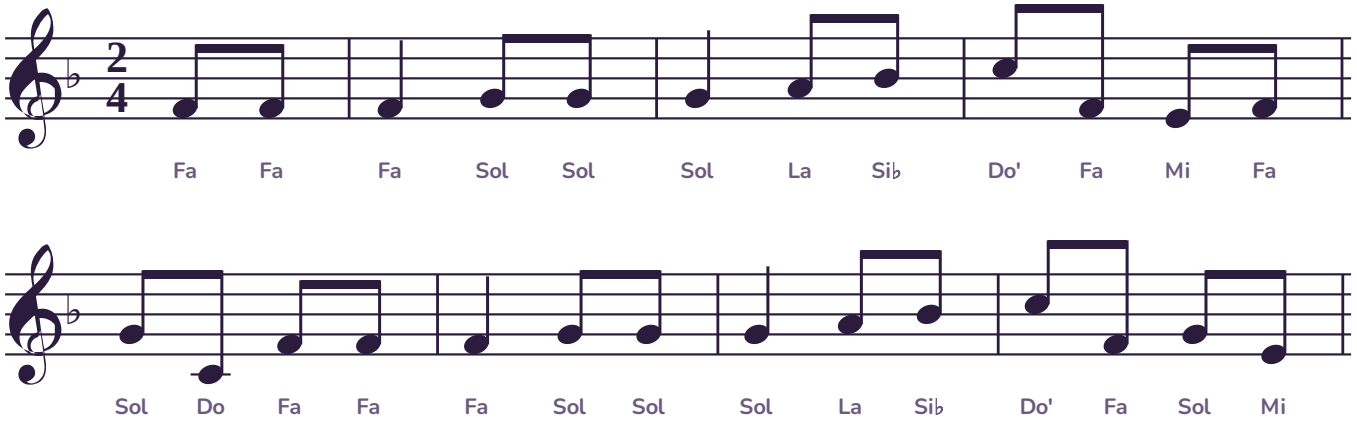
Elle utilise 7 notes : **Do**, **Mi**, **Fa**, **Sol**, **La**, **Si♭**, **Do'**.
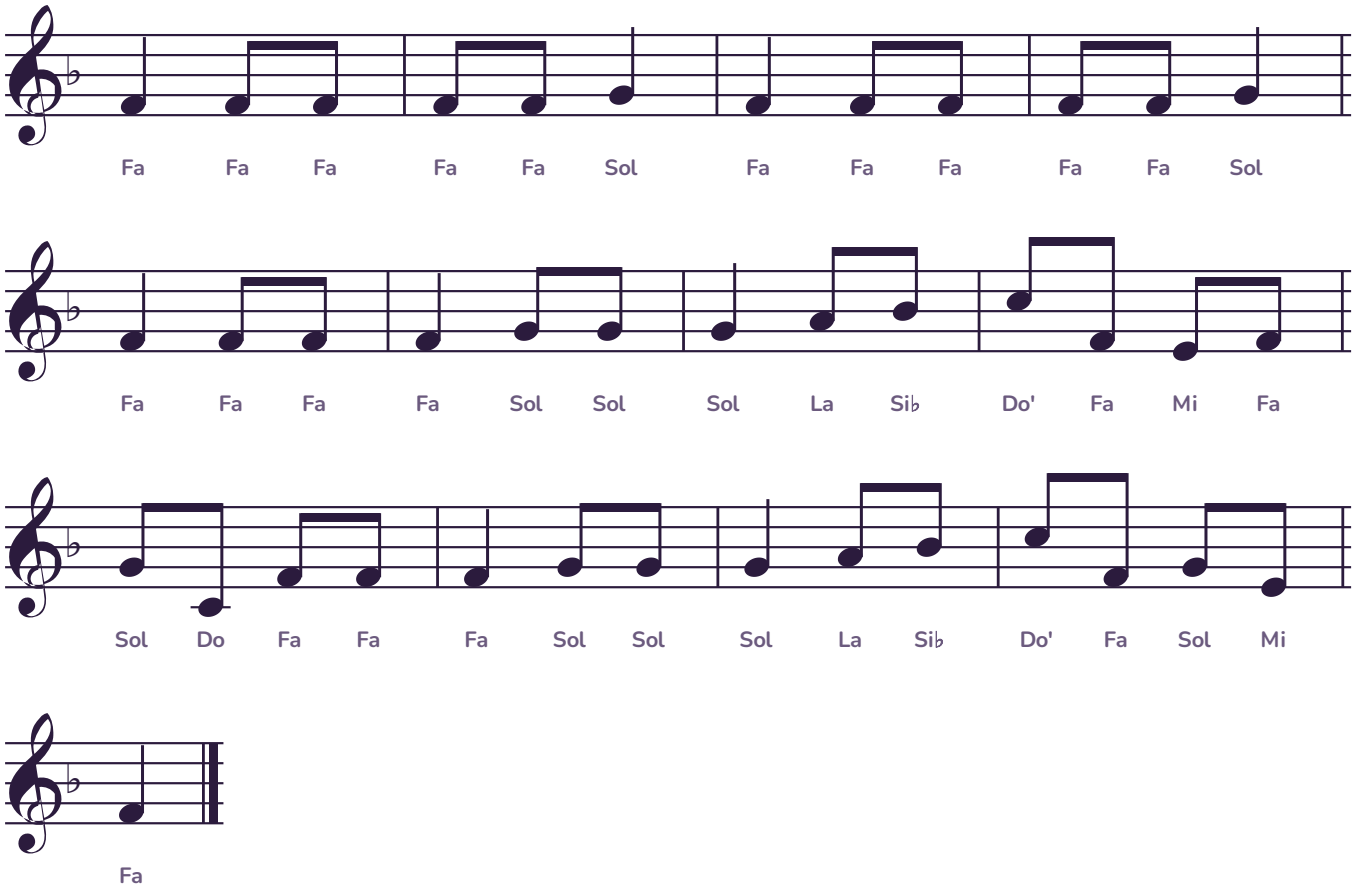
Les notes et le rythme

Fa Fa | Fa Sol Sol | Sol La Si♭ | Do' Fa Mi Fa | Sol Do Fa Fa | Fa Sol Sol | Sol La
Si♭ | Do' Fa Sol Mi | Fa Fa Fa | Fa Fa Sol | Fa Fa Fa | Fa Fa Sol | Fa Fa Fa
Fa Sol Sol | Sol La Si♭ | Do' Fa Mi Fa | Sol Do Fa Fa | Fa Sol Sol | Sol La Si♭ | Do'
Fa Sol Mi | Fa

Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne verticale marque chaque mesure.

Partition





Portée en clé de sol, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes par leur nom

Fa Fa Fa Sol Sol Sol La Si♭ Do´ Fa Mi Fa Sol Do
Fa Fa Fa Sol Sol Sol La Si♭ Do´ Fa Sol Mi Fa Fa
Fa Fa Fa Sol Fa Fa Fa Fa Fa Sol Fa Fa Fa Fa Sol
Sol Sol La Si♭ Do´ Fa Mi Fa Sol Do Fa Fa Fa Sol
Sol Sol La Si♭ Do´ Fa Sol Mi Fa

Doigtés pour ocarina

Do · Do grave



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Mi · Mi grave



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Fa · Fa



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Sol · Sol



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

La · La



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Si♭ · Si♭



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Do' · Do aigu



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Conseils pour jouer Sur le pont d'Avignon

- Commence chaque note nettement, avec un léger coup de langue (chuchote « tou » ou « dou »).
- Bouche chaque trou complètement avec la pulpe souple des doigts, pas avec le bout.
- La justesse de l'ocarina suit ton souffle : souffler plus doucement fait baisser la note, souffler plus fort la fait monter.
- Les notes graves demandent le souffle le plus doux de tous. Si une note grave tremble ou siffle, adoucis ton souffle et vérifie que tes doigts du bas bouchent bien leurs trous.
- Le Si♭ utilise un doigté fourchu. Laisse le trou ouvert bien dégagé et souffle d'un air régulier et détendu.