Un petit défi · 10 notes

Jouer E l'uccellino (Le petit oiseau (berceuse de Puccini)) à l'ocarina

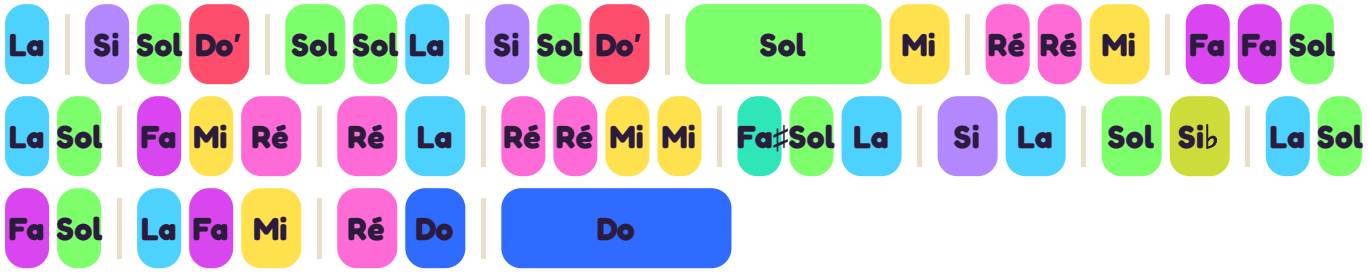


Du paquet Chansons enfantines et populaires d'Italie.

Les notes de E l'uccellino (Le petit oiseau (berceuse de Puccini)) pour ocarina, en couleurs, la partition, les doigtés et un entraînement avec le son.

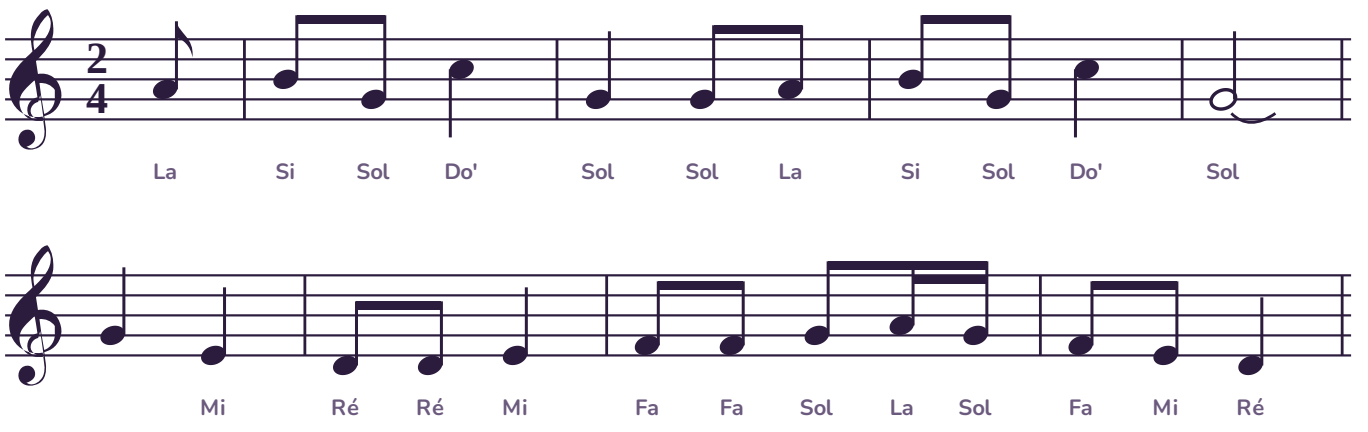
Elle utilise 10 notes : **Do**, **Ré**, **Mi**, **Fa**, **Fa♯**, **Sol**, **La**, **Si♭**, **Si**, **Do'**.

Les notes et le rythme



Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne verticale marque chaque mesure.

Partition





Portée en clé de sol, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes par leur nom

La Si Sol Do´ Sol Sol La Si Sol Do´ Sol Mi Ré Ré Mi Fa Fa Sol La Sol Fa Mi Ré Ré La Ré Ré Mi Mi Fa♯ Sol La Si La Sol Si♭ La Sol Fa Sol La Fa Mi Ré Do Do

Doigtés pour ocarina

Do · Do grave



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Ré · Ré grave



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Mi · Mi grave



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Fa · Fa



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Fa♯ · Fa♯



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Sol · Sol



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

La · La



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Si♭ · Si♭



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Si · Si

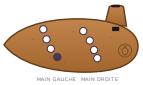


Face · trous des doigts



Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Do' · Do aigu



Face · trous des doigts



Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Conseils pour jouer E l'uccellino (Le petit oiseau (berceuse de Puccini))

- Commence chaque note nettement, avec un léger coup de langue (chuchote « tou » ou « dou »).
- Bouche chaque trou complètement avec la pulpe souple des doigts, pas avec le bout.
- La justesse de l'ocarina suit ton souffle : souffler plus doucement fait baisser la note, souffler plus fort la fait monter.
- Les notes graves demandent le souffle le plus doux de tous. Si une note grave tremble ou siffle, adoucis ton souffle et vérifie que tes doigts du bas bouchent bien leurs trous.
- Le Fa♯ utilise un doigté fourchu : vérifie que les trous autour de celui qui est ouvert restent bien bouchés.
- Le Si♭ utilise un doigté fourchu. Laisse le trou ouvert bien dégagé et souffle d'un air régulier et détendu.