Un petit défi · 10 notes

Jouer Santa Lucia à l'ocarina



Du paquet Chansons enfantines et populaires d'Italie.

Les notes de Santa Lucia pour ocarina, en couleurs, la partition, les doigtés et un entraînement avec le son.
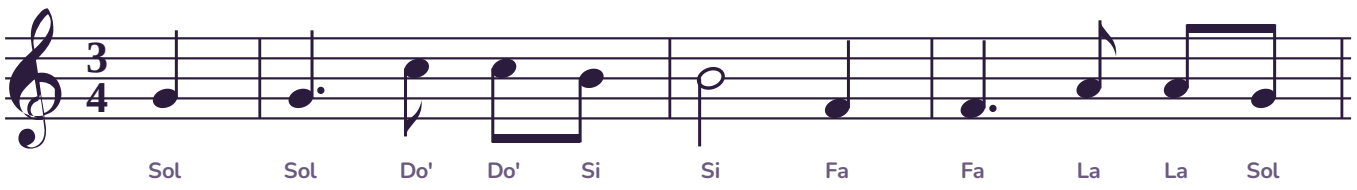
Elle utilise 10 notes : **Ré**, **Mi**, **Fa**, **Fa♯**, **Sol**, **La**, **Si**, **Do'**, **Ré'**, **Mi'**.
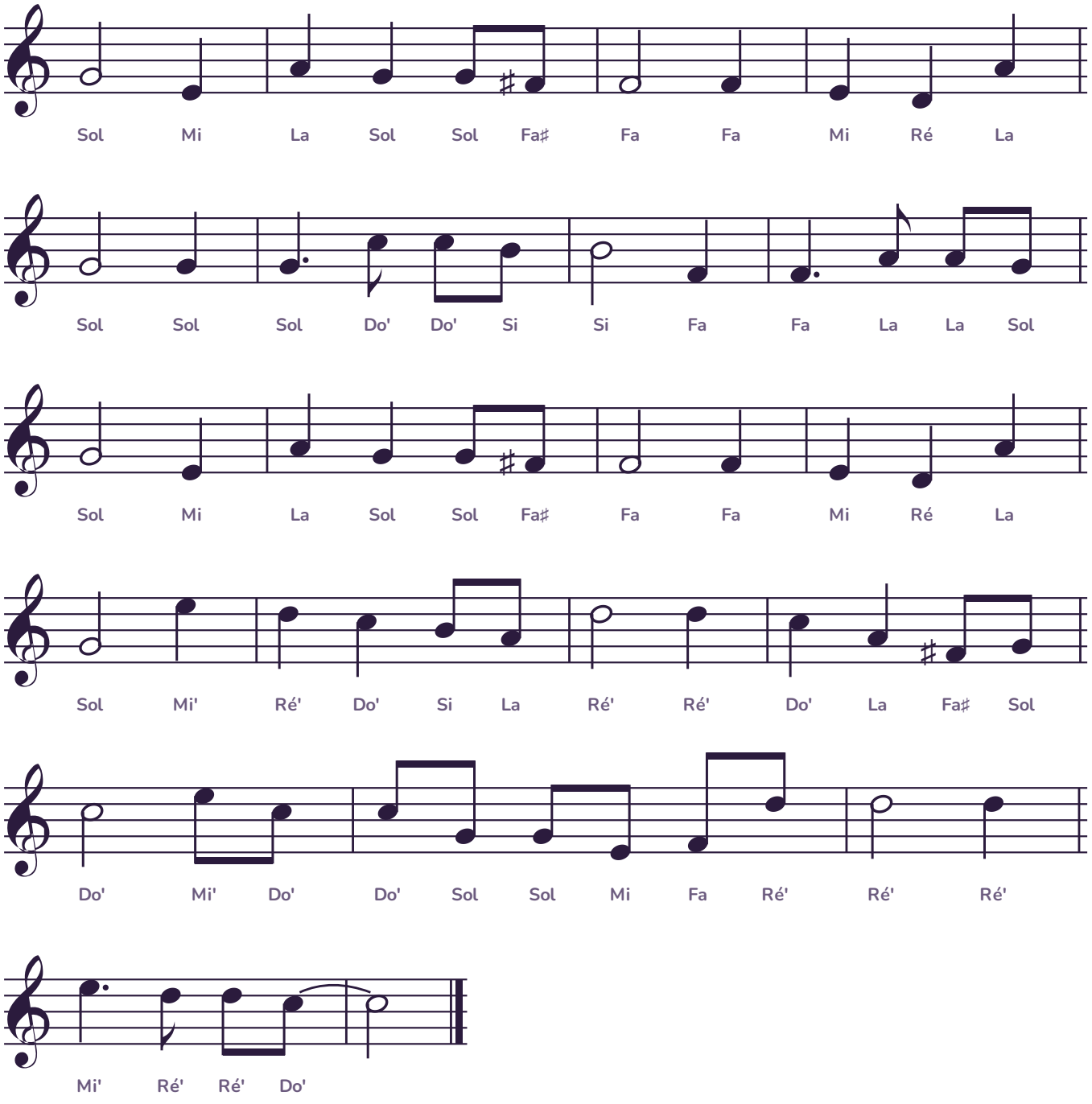
Les notes et le rythme



Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne verticale marque chaque mesure.

Partition





Portée en clé de sol, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes par leur nom

Sol Sol Do´ Do´ Si Si Fa Fa La La Sol Sol Mi La
Sol Sol Fa♯ Fa Fa Mi Ré La Sol Sol Sol Do´ Do´
Si Si Fa Fa La La Sol Sol Mi La Sol Sol Fa♯ Fa
Fa Mi Ré La Sol Mi´ Ré´ Do´ Si La Ré´ Ré´ Do´ La

Fa♯ Sol Do′ Mi′ Do′ Do′ Sol Sol Mi Fa Ré′ Ré′ Ré′
Mi′ Ré′ Ré′ Do′

Doigtés pour ocarina

Ré · Ré grave



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Mi · Mi grave



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Fa · Fa



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Fa♯ · Fa♯



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Sol · Sol



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

La · La



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Si · Si



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Do' · Do aigu



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Ré' · Ré aigu



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Mi' · Mi aigu



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Conseils pour jouer Santa Lucia

- Commence chaque note nettement, avec un léger coup de langue (chuchote « tou » ou « dou »).
- Bouche chaque trou complètement avec la pulpe souple des doigts, pas avec le bout.
- La justesse de l'ocarina suit ton souffle : souffler plus doucement fait baisser la note, souffler plus fort la fait monter.
- Les notes graves demandent le souffle le plus doux de tous. Si une note grave tremble ou siffle, adoucis ton souffle et vérifie que tes doigts du bas bouchent bien leurs trous.
- Les notes les plus aiguës demandent un souffle soutenu et concentré. Augmente un peu ton souffle et garde l'ocarina bien droit pour que le jet d'air se partage proprement.
- Le Fa♯ utilise un doigté fourchu : vérifie que les trous autour de celui qui est ouvert restent bien bouchés.