Un petit défi · 7 notes

Jouer Gyeongbokgung Taryeong (La chanson du palais) à l'ocarina

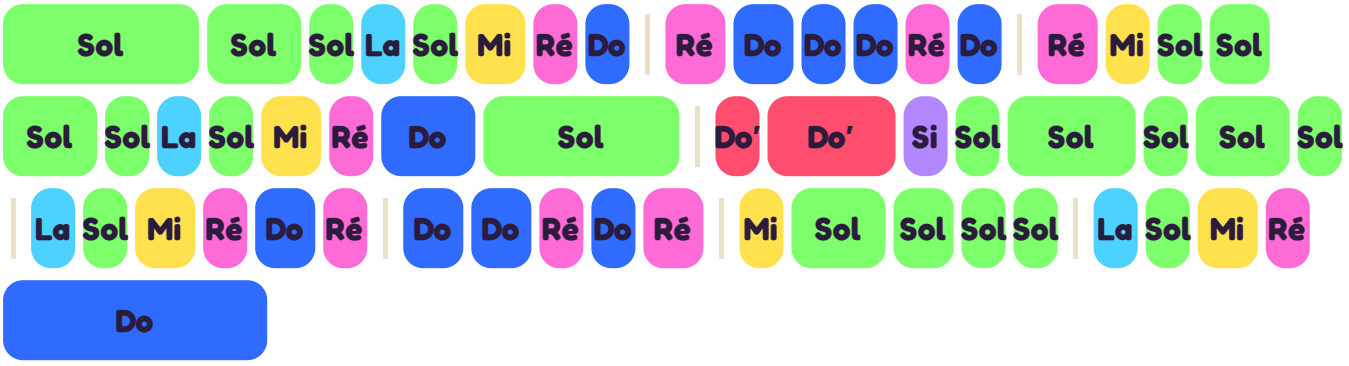


Du paquet Chansons enfantines et populaires de Corée.

Les notes de Gyeongbokgung Taryeong (La chanson du palais) pour ocarina, en couleurs, la partition, les doigtés et un entraînement avec le son.

Elle utilise 7 notes : **Do**, **Ré**, **Mi**, **Sol**, **La**, **Si**, **Do'**.

Les notes et le rythme



Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne verticale marque chaque mesure.

Les notes par leur nom

Sol Sol Sol La Sol Mi Ré Do Ré Do Do Do Ré Do Ré
Mi Sol Sol Sol Sol La Sol Mi Ré Do Sol Do´ Do´
Si Sol Sol Sol Sol Sol La Sol Mi Ré Do Ré Do Do
Ré Do Ré Mi Sol Sol Sol Sol La Sol Mi Ré Do

Doigtés pour ocarina

Do · Do grave



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Ré · Ré grave



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Mi · Mi grave



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Sol · Sol



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

La · La



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Si · Si



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Do' · Do aigu



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Conseils pour jouer Gyeongbokgung Taryeong (La chanson du palais)

- Commence chaque note nettement, avec un léger coup de langue (chuchote « tou » ou « dou »).
- Bouche chaque trou complètement avec la pulpe souple des doigts, pas avec le bout.
- La justesse de l'ocarina suit ton souffle : souffler plus doucement fait baisser la note, souffler plus fort la fait monter.
- Les notes graves demandent le souffle le plus doux de tous. Si une note grave tremble ou siffle, adoucis ton souffle et vérifie que tes doigts du bas bouchent bien leurs trous.