Un petit défi · 9 notes

Jouer Pamulinawen à l'ocarina



Du paquet Chansons enfantines et populaires des Philippines.

Les notes de Pamulinawen pour ocarina, en couleurs, la partition, les doigtés et un entraînement avec le son.

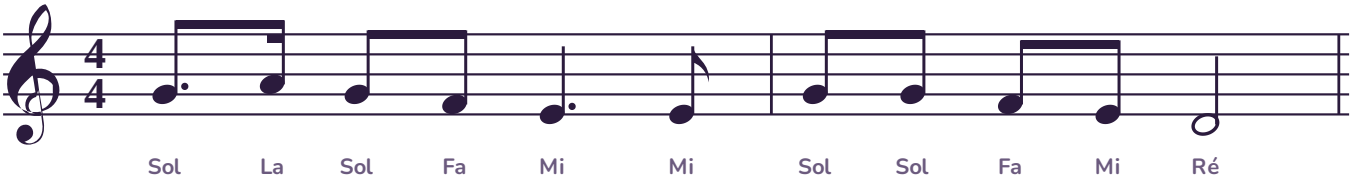
Elle utilise 9 notes : **Ré**, **Mi**, **Fa**, **Fa♯**, **Sol**, **La**, **Si**, **Do'**, **Ré'**.
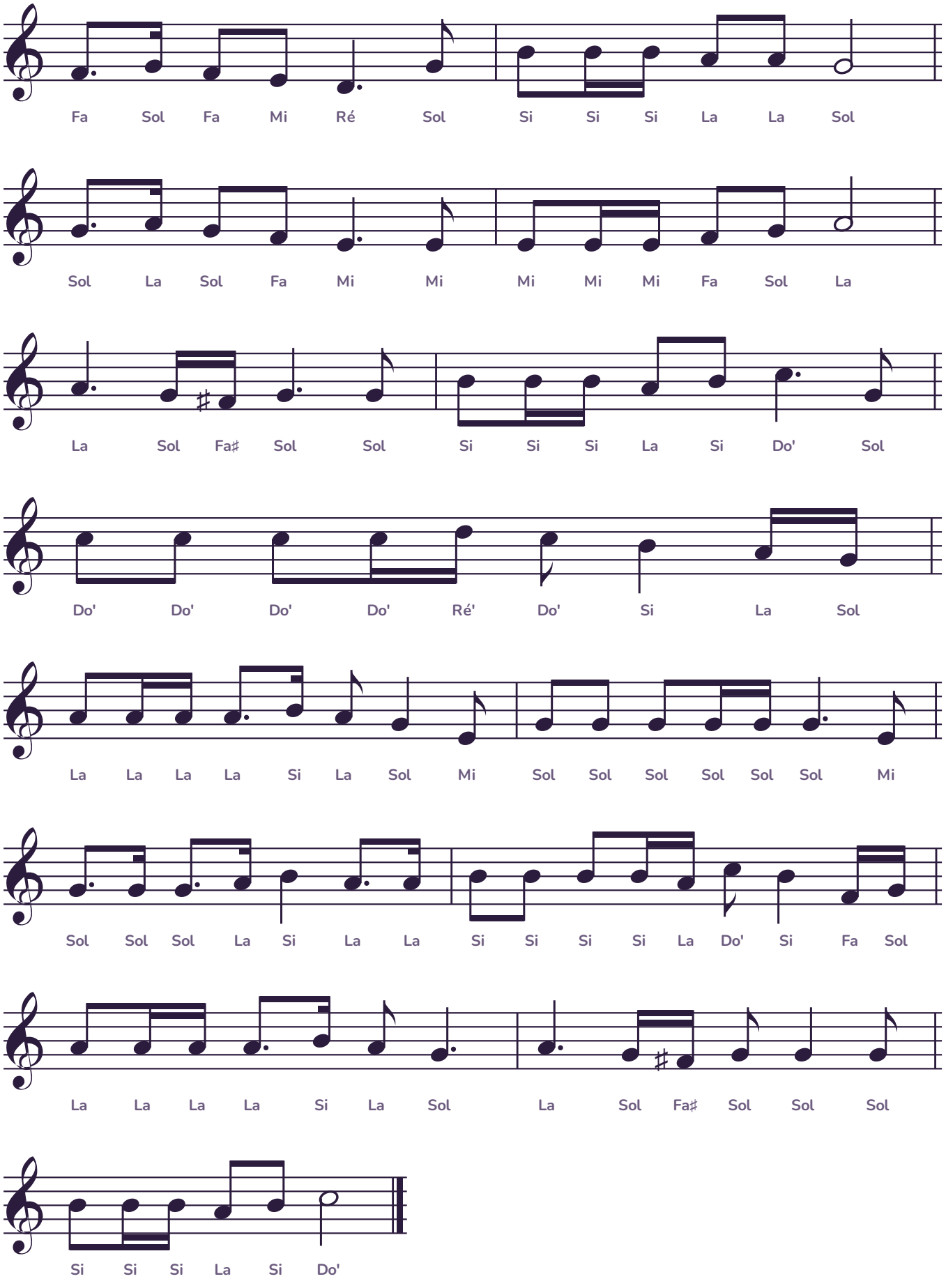
Les notes et le rythme



Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne verticale marque chaque mesure.

Partition





Portée en clé de sol, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes par leur nom

Sol La Sol Fa Mi Mi Sol Sol Fa Mi Ré Fa Sol Fa
Mi Ré Sol Si Si Si La La Sol Sol La Sol Fa Mi Mi
Mi Mi Mi Fa Sol La La Sol Fa♯ Sol Sol Si Si Si
La Si Do′ Sol Do′ Do′ Do′ Do′ Ré′ Do′ Si La Sol
La La La La Si La Sol Mi Sol Sol Sol Sol Sol Sol
Mi Sol Sol Sol La Si La La Si Si Si Si La Do′ Si
Fa Sol La La La La Si La Sol La Sol Fa♯ Sol Sol
Sol Si Si Si La Si Do′

Doigtés pour ocarina

Ré · Ré grave



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Mi · Mi grave



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Fa · Fa



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Fa♯ · Fa♯



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Sol · Sol



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

La · La



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Si · Si



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Do' · Do aigu



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Ré' · Ré aigu



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Conseils pour jouer Pamulinawen

- Commence chaque note nettement, avec un léger coup de langue (chuchote « tou » ou « dou »).
- Bouche chaque trou complètement avec la pulpe souple des doigts, pas avec le bout.

- La justesse de l'ocarina suit ton souffle : souffler plus doucement fait baisser la note, souffler plus fort la fait monter.
- Les notes graves demandent le souffle le plus doux de tous. Si une note grave tremble ou siffle, adoucis ton souffle et vérifie que tes doigts du bas bouchent bien leurs trous.
- Le Fa♯ utilise un doigté fourchu : vérifie que les trous autour de celui qui est ouvert restent bien bouchés.