Un petit défi · 10 notes

Jouer Paruparong Bukid à l'ocarina



Du paquet Chansons enfantines et populaires des Philippines.

Les notes de Paruparong Bukid pour ocarina, en couleurs, la partition, les doigtés et un entraînement avec le son.

Elle utilise 10 notes : **Do♯**, **Ré**, **Mi**, **Fa**, **Fa♯**, **Sol**, **La**, **Si**, **Do'**, **Ré'**.

Les notes et le rythme

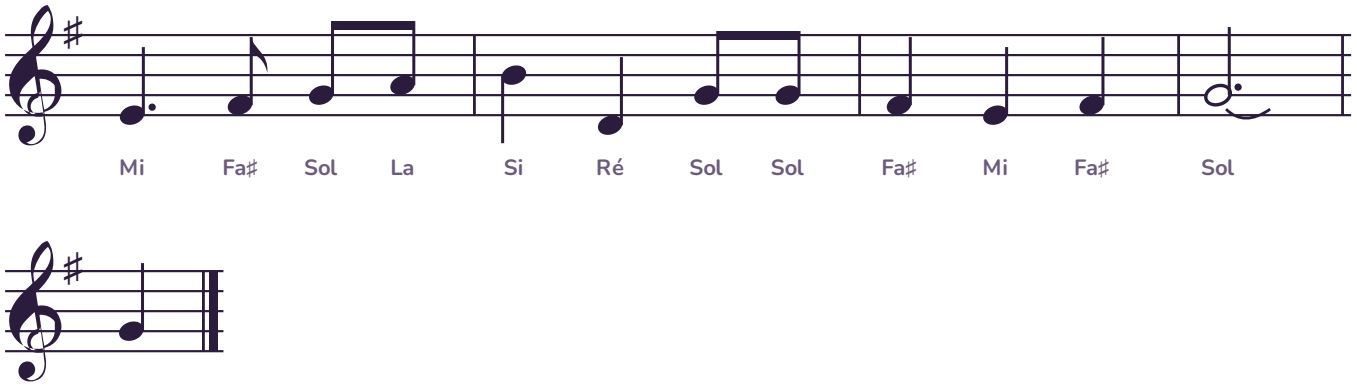


Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne verticale marque chaque mesure.

Partition




Sol Fa♯ Sol La Ré Ré Ré Mi Ré La La
La Sol La Si Ré Ré Ré Ré Mi Ré
Sol Sol Sol Fa♯ Fa Mi Mi Fa♯ Sol La
Si Ré Sol Sol Fa♯ Fa♯ Mi Fa♯ Sol
Ré Ré Ré Ré Do' Do' Si La Ré Ré
Si Si La Sol Sol La Sol Mi Sol Fa♯
Mi Fa♯ Mi Ré Do♯ Ré Ré Ré
Do' Do' Si La Si Do' Ré' Ré' Do' Si



Portée en clé de sol, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes par leur nom

Ré Ré Ré Ré Mi Ré Sol Sol Sol Fa♯ Sol La Ré Ré
Ré Mi Ré La La La Sol La Si Ré Ré Ré Ré Mi Ré
Sol Sol Sol Fa♯ Fa Mi Mi Fa♯ Sol La Si Ré Sol
Sol Fa♯ Fa♯ Mi Fa♯ Sol Ré Ré Ré Ré Do′ Do′ Si La
Ré Ré Si Si La Sol Sol La Sol Mi Sol Fa♯ Mi Fa♯
Mi Ré Do♯ Ré Ré Ré Do′ Do′ Si La Si Do′ Ré′ Ré′
Do′ Si Mi Fa♯ Sol La Si Ré Sol Sol Fa♯ Mi Fa♯
Sol

Doigtés pour ocarina

Do♯ · Do♯ grave



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Ré · Ré grave



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Mi · Mi grave



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

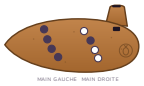
Fa · Fa



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Fa♯ · Fa♯

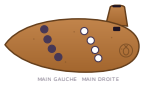


Face · trous des doigts



Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Sol · Sol

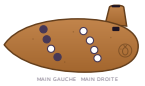


Face · trous des doigts



Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

La · La

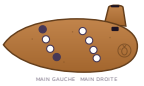


Face · trous des doigts



Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Si · Si

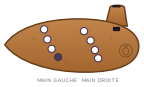


Face · trous des doigts



Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Do' · Do aigu

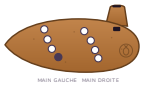


Face · trous des doigts



Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Ré' · Ré aigu



Face · trous des doigts



Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Conseils pour jouer Paruparong Bukid

- Commence chaque note nettement, avec un léger coup de langue (chuchote « tou » ou « dou »).
- Bouche chaque trou complètement avec la pulpe souple des doigts, pas avec le bout.
- La justesse de l'ocarina suit ton souffle : souffler plus doucement fait baisser la note, souffler plus fort la fait monter.
- Les notes graves demandent le souffle le plus doux de tous. Si une note grave tremble ou siffle, adoucis ton souffle et vérifie que tes doigts du bas bouchent bien leurs trous.
- Le Fa♯ utilise un doigté fourchu : vérifie que les trous autour de celui qui est ouvert restent bien bouchés.