Un petit défi · 7 notes

Jouer Arroz con leche (Riz au lait) à l'ocarina



Du paquet Chansons enfantines et populaires en espagnol.

Les notes de Arroz con leche (Riz au lait) pour ocarina, en couleurs, la partition, les doigtés et un entraînement avec le son.

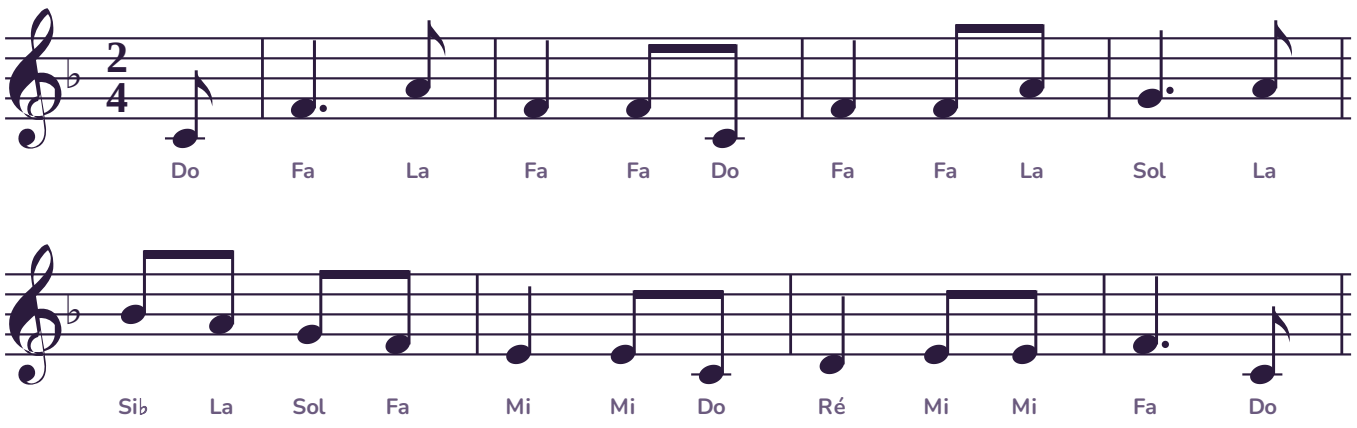
Elle utilise 7 notes : **Do**, **Ré**, **Mi**, **Fa**, **Sol**, **La**, **Si♭**.

Les notes et le rythme

Do | Fa La | Fa Fa Do | Fa Fa La | Sol La | Si♭ La Sol Fa | Mi Mi Do | Ré
Mi Mi | Fa Do | Fa La | Fa Fa Do | Fa Fa La | Sol La | Si♭ La Sol Fa
Mi Mi Do | Ré Mi Mi | Fa Do | Fa La | Fa Do | Fa La | Sol La | Si♭
La | Sol Sol Do | Ré Mi | Fa

Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne verticale marque chaque mesure.

Partition





Portée en clé de sol, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes par leur nom

Do Fa La Fa Fa Do Fa Fa La Sol La Si♭ La Sol Fa
Mi Mi Do Ré Mi Mi Fa Do Fa La Fa Fa Do Fa Fa La
Sol La Si♭ La Sol Fa Mi Mi Do Ré Mi Mi Fa Do Fa
La Fa Do Fa La Sol La Si♭ La Sol Sol Do Ré Mi Fa

Doigtés pour ocarina

Do · Do grave



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Ré · Ré grave



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Mi · Mi grave



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Fa · Fa



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Sol · Sol



Face · trous des doigts



Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

La · La



Face · trous des doigts



Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Si♭ · Si♭



Face · trous des doigts



Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Conseils pour jouer Arroz con leche (Riz au lait)

- Commence chaque note nettement, avec un léger coup de langue (chuchote « tou » ou « dou »).
- Bouche chaque trou complètement avec la pulpe souple des doigts, pas avec le bout.
- La justesse de l'ocarina suit ton souffle : souffler plus doucement fait baisser la note, souffler plus fort la fait monter.
- Les notes graves demandent le souffle le plus doux de tous. Si une note grave tremble ou siffle, adoucis ton souffle et vérifie que tes doigts du bas bouchent bien leurs trous.
- Le Si♭ utilise un doigté fourchu. Laisse le trou ouvert bien dégagé et souffle d'un air régulier et détendu.