Un petit défi · 9 notes

Jouer Doña Blanca (Dame Blanche) à l'ocarina



Du paquet Chansons enfantines et populaires en espagnol.

Les notes de Doña Blanca (Dame Blanche) pour ocarina, en couleurs, la partition, les doigtés et un entraînement avec le son.

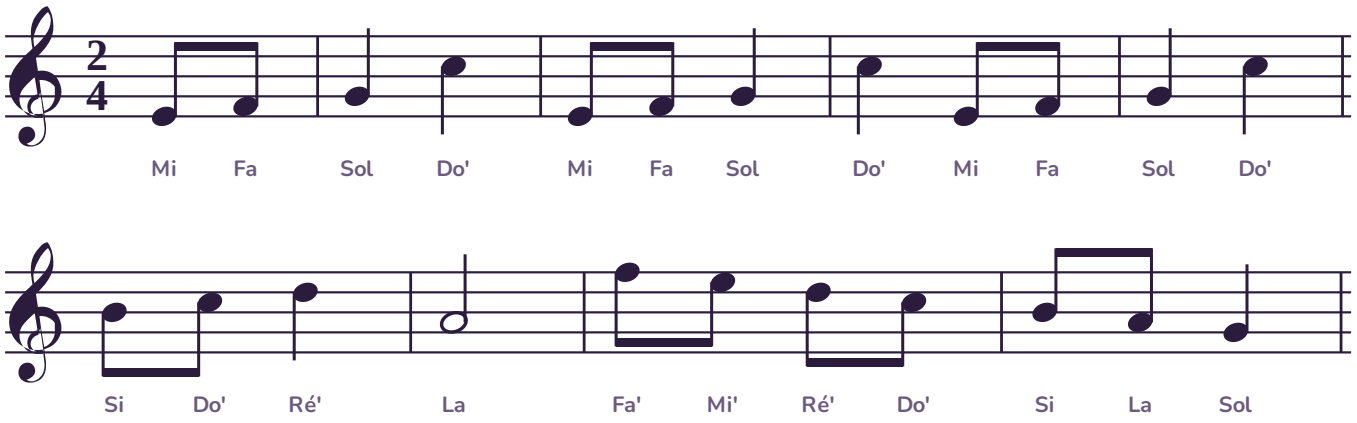
Elle utilise 9 notes : **Mi**, **Fa**, **Sol**, **La**, **Si**, **Do'**, **Ré'**, **Mi'**, **Fa'**.

Les notes et le rythme

Mi Fa | Sol Do' | Mi Fa Sol | Do' Mi Fa | Sol Do' | Si Do' Ré' | La | Fa' Mi' | Ré' Do' | Si La Sol | Sol Sol La Sol | La Si Ré' | Do'

Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne verticale marque chaque mesure.

Partition





Portée en clé de sol, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes par leur nom

Mi Fa Sol Do´ Mi Fa Sol Do´ Mi Fa Sol Do´ Si Do´
Ré´ La Fa´ Mi´ Ré´ Do´ Si La Sol Sol Sol La Sol
La Si Ré´ Do´

Doigtés pour ocarina

Mi · Mi grave



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Fa · Fa



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Sol · Sol



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

La · La



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Si · Si



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Do' · Do aigu



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Ré' · Ré aigu



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Mi' · Mi aigu



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Fa' · Fa aigu



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Conseils pour jouer Doña Blanca (Dame Blanche)

- Commence chaque note nettement, avec un léger coup de langue (chuchote « tou » ou « dou »).
- Bouche chaque trou complètement avec la pulpe souple des doigts, pas avec le bout.

- La justesse de l'ocarina suit ton souffle : souffler plus doucement fait baisser la note, souffler plus fort la fait monter.
- Les notes graves demandent le souffle le plus doux de tous. Si une note grave tremble ou siffle, adoucis ton souffle et vérifie que tes doigts du bas bouchent bien leurs trous.
- Les notes les plus aiguës demandent un souffle soutenu et concentré. Augmente un peu ton souffle et garde l'ocarina bien droit pour que le jet d'air se partage proprement.