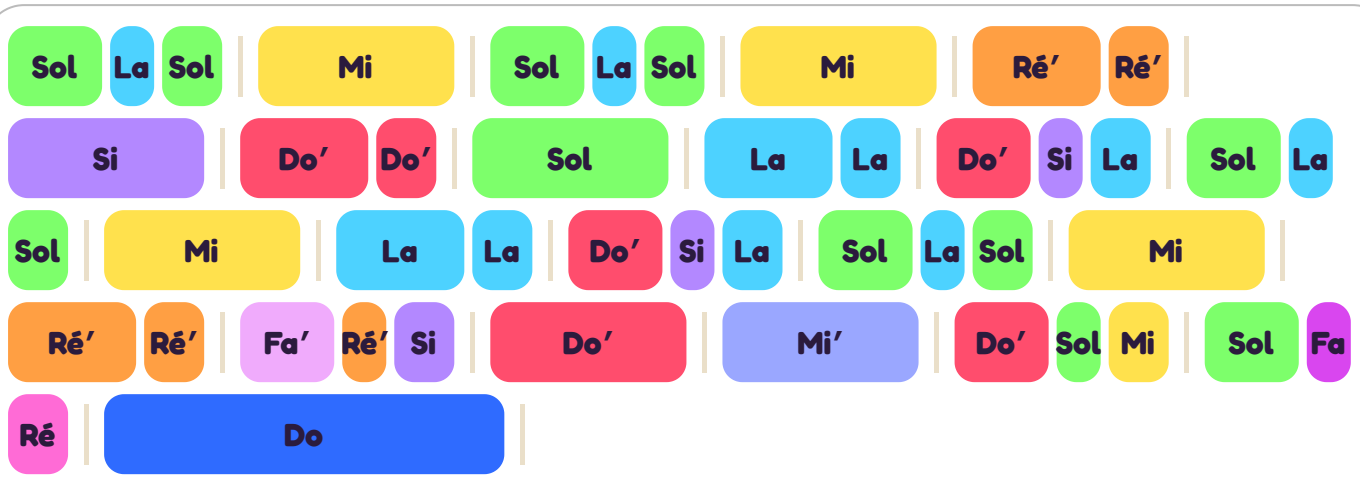
Un petit défi · 11 notes

Jouer Douce nuit à l'ocarina

Les notes de Douce nuit pour ocarina, en couleurs, la partition, les doigtés et un entraînement avec le son.

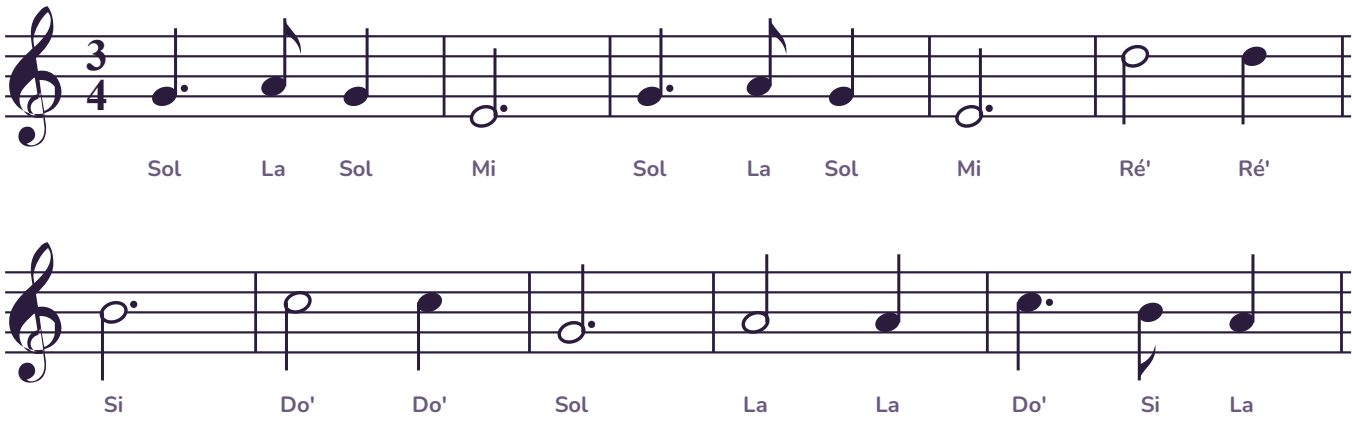
Le chant de Noël autrichien de Franz Xaver Gruber, de 1818 (« Douce nuit »). Une pièce lente et douce à 3/4 qui monte jusqu'au Fa aigu. Elle utilise 11 notes : Do, Ré, Mi, Fa, Sol, La, Si, Do', Ré', Mi', Fa'.

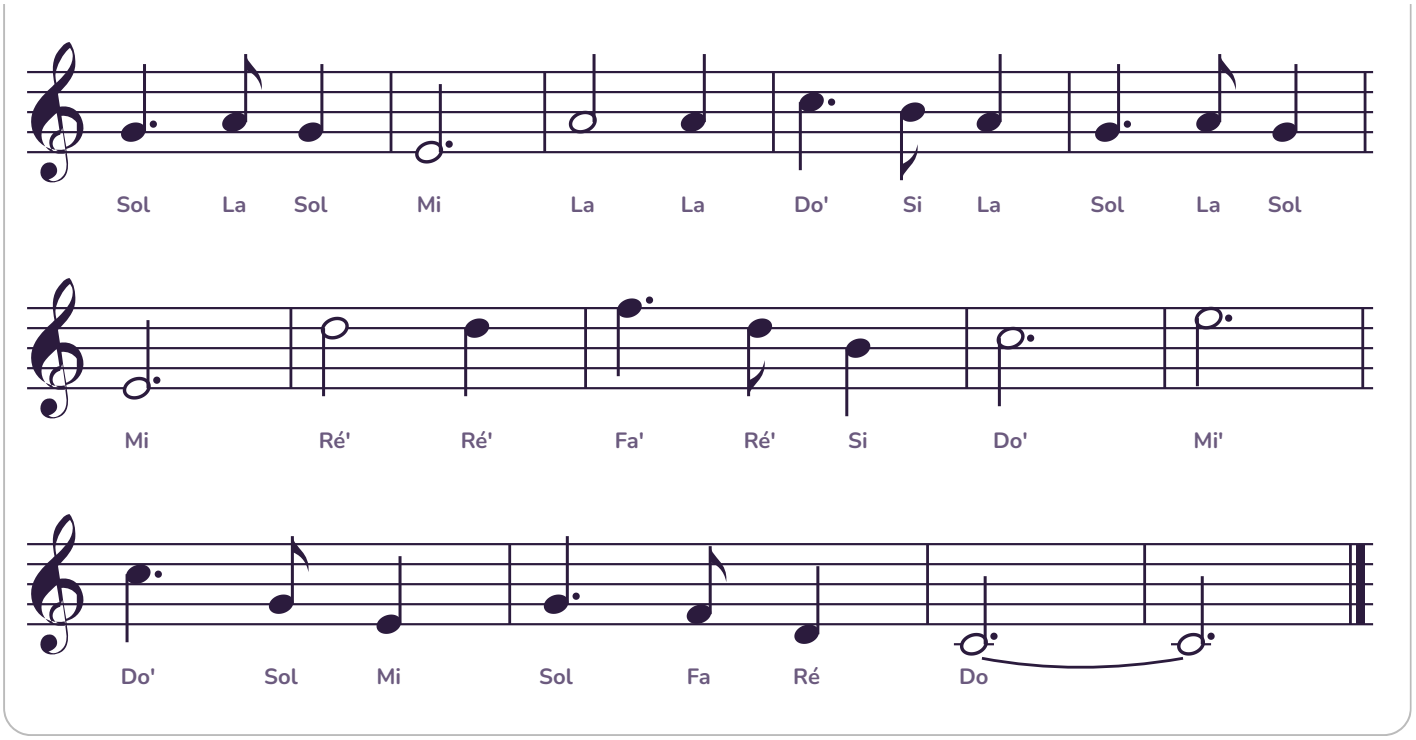
Les notes et le rythme



Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne verticale marque chaque mesure.

Partition





Portée en clé de sol, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes par leur nom

Sol La Sol Mi Sol La Sol Mi Ré´ Ré´ Si Do´ Do´
Sol La La Do´ Si La Sol La Sol Mi La La Do´ Si
La Sol La Sol Mi Ré´ Ré´ Fa´ Ré´ Si Do´ Mi´ Do´
Sol Mi Sol Fa Ré Do

Doigtés pour ocarina

Do · Do grave

Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Ré · Ré grave

Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Mi · Mi grave

Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Fa · Fa

Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Sol · Sol

Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

La · La

Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Si · Si

Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Do' · Do aigu

Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Ré' · Ré aigu

Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Mi' · Mi aigu

Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Fa' · Fa aigu

Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Conseils pour jouer Douce nuit

- Commence chaque note nettement, avec un léger coup de langue (chuchote « tou » ou « dou »).
- Bouche chaque trou complètement avec la pulpe souple des doigts, pas avec le bout.
- La justesse de l'ocarina suit ton souffle : souffler plus doucement fait baisser la note, souffler plus fort la fait monter.
- Les notes graves demandent le souffle le plus doux de tous. Si une note grave tremble ou siffle, adoucis ton souffle et vérifie que tes doigts du bas bouchent bien leurs trous.
- Les notes les plus aiguës demandent un souffle soutenu et concentré. Augmente un peu ton souffle et garde l'ocarina bien droit pour que le jet d'air se partage proprement.