אתגר קטן · 6 צלילים

איך מנגנים "Amazing Grace" באוקרינה

התווים של "Amazing Grace" לאוקרינה, בצבעים, תווים על החמשה, איורי אצבוע ותרגול עם צליל.

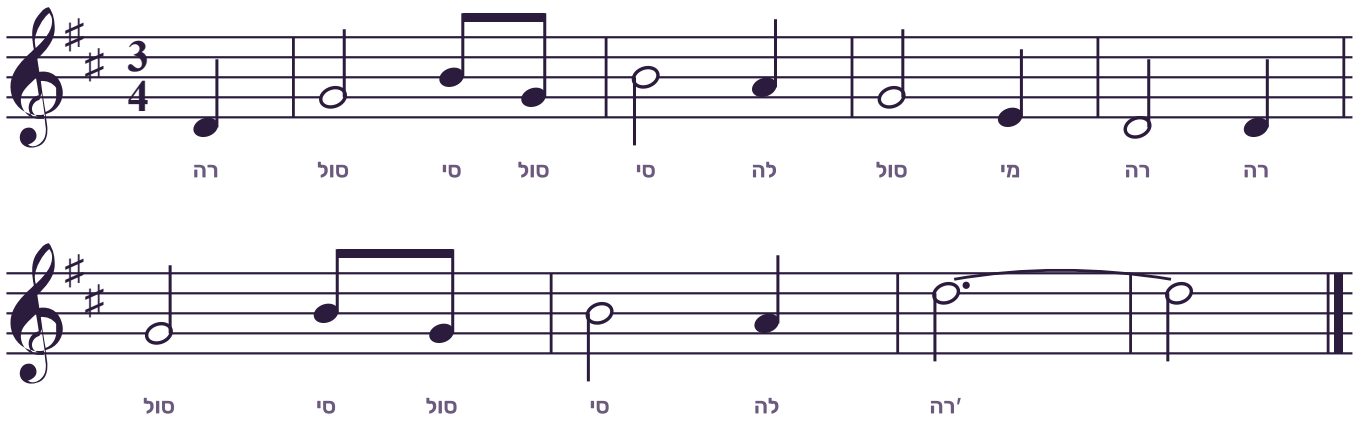
המזמור שכתב ג'ון ניוטון ב־1772, במשקל משולש זורם. תרגול מצוין לנשיפה יציבה. יש בו 6 צלילים: רה, מי, סול, לה, סי, רה׳.

הצלילים והקצב

סי | סול | רה | רה | רה | מי | סול | לה | סי | סול | סי | סול | רה

סול | סי | לה | רה׳

בלוק ארוך הוא צליל ארוך; קו אנכי מסמן כל תיבה.

תווים

תווים במפתח סול, עם שם כל צליל מתחתיו.

הצלילים בשמותיהם

רה סול סי סול סי לה סי מי רה סי סול סי סול סי

לה רה ׳

אצבוע לאוקרינה

רה · רה נמוך

מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצבעות

מי · מי נמוך

מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצבעות

סול · סול

מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצבעות

לה · לה

מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצבעות

סי · סי

מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצבעות

רה׳ · רה גבוה

מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצבעות

טיפים לנגינת "Amazing Grace"

- מתחילים כל צליל בנקיון במכת לשון עדינה (לחשו "טו" או "דו").
- סוגרים כל חור עד הסוף בכריות האצבעות הרכות, לא בקצות האצבעות.
- גובה הצליל באוקרינה הולך אחרי הנשיפה: נשיפה חלשה מנמיכה אותו, נשיפה חזקה מגביהה אותו.
- הצלילים הנמוכים צריכים את הנשיפה העדינה מכולן. אם צליל נמוך רועד או מצפצף, רככו את הנשיפה ובדקו שהאצבעות התחתונות סוגרות את החורים לגמרי.