



סרקו כדי לנגן



אתגר קטן · 7 צלילים

איך מנגנים "שיר הערש של ברהמס" באוקרינה

התווים של "שיר הערש של ברהמס" לאוקרינה, בצבעים, תווים על החמשה, איורי אצבוע ותרגול עם צליל.

שיר הערש האהוב של יוהנס ברהמס מ-1868 ("Guten Abend, gut' Nacht"). באוקרינה הוא נשמע חם ומרגיע. יש בו 7 צלילים: רה, מי, פה, סול, לה, סי, דו'.

הצלילים והקצב



בלוק ארוך הוא צליל ארוך; קו אנכי מסמן כל תיבה.

תווים



תווים במפתח סול, עם שם כל צליל מתחתיו.

מי מי סול מי מי סול מי סול דו' סי לה לה סול רה
 'מי' פה רה רה מי פה רה סי לה סול סי דו

אצבוע לאוקרינה

סול - סול	פה - פה	מי - מי נמוך	רה - רה נמוך
  <p>מלפנים - חורי האצבעות</p> <p>מאחור - חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)</p>	  <p>מלפנים - חורי האצבעות</p> <p>מאחור - חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)</p>	  <p>מלפנים - חורי האצבעות</p> <p>מאחור - חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)</p>	  <p>מלפנים - חורי האצבעות</p> <p>מאחור - חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)</p>
דו' - דו גבוה	סי - סי	לה - לה	
  <p>מלפנים - חורי האצבעות</p> <p>מאחור - חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)</p>	  <p>מלפנים - חורי האצבעות</p> <p>מאחור - חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)</p>	  <p>מלפנים - חורי האצבעות</p> <p>מאחור - חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)</p>	

טיפים לנגינת "שיר הערש של ברהמס"

- מתחילים כל צליל בנקיון במכת לשון עדינה (לחשו "טו" או "דו").
- סוגרים כל חור עד הסוף בכריות האצבעות הרכות, לא בקצות האצבעות.
- גובה הצליל באוקרינה הולך אחרי הנשיפה: נשיפה חלשה מנמיכה אותו, נשיפה חזקה מגביהה אותו.
- הצלילים הנמוכים צריכים את הנשיפה העדינה מכולן. אם צליל נמוך רועד או מצפצף, רככו את הנשיפה ובדקו שהאצבעות התחתונות סוגרות את החורים לגמרי.