קלים · 5 צלילים

איך מנגנים "ג'ינגל בלס" באוקרינה

התווים של "ג'ינגל בלס" לאוקרינה, בצבעים, תווים על החמשה, איורי אצבוע ותרגול עם צליל.

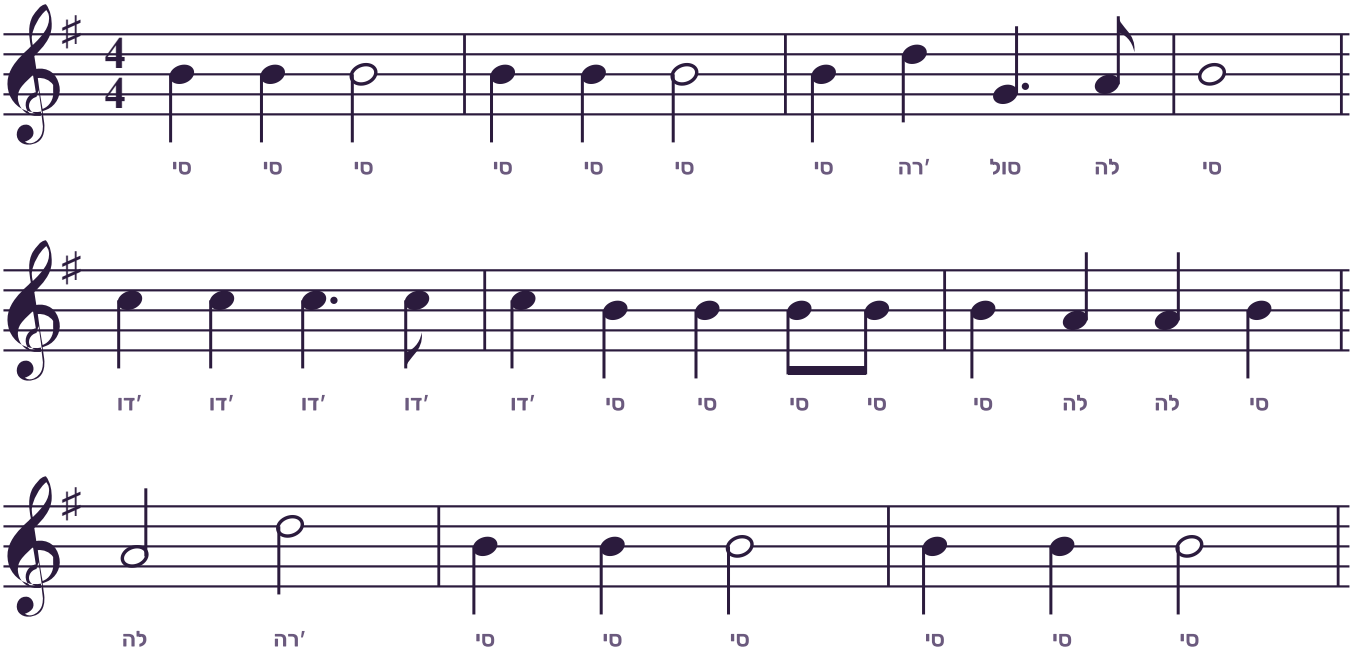
קלאסיקת החורף שכתב ג'יימס לורד פיירפונט ב־1857. בפזמון חוזר צליל אחד פעמים רבות, טוב לתרגול קצב יציב. יש בו 5 צלילים: סול, לה, סי, דו׳, רה׳.

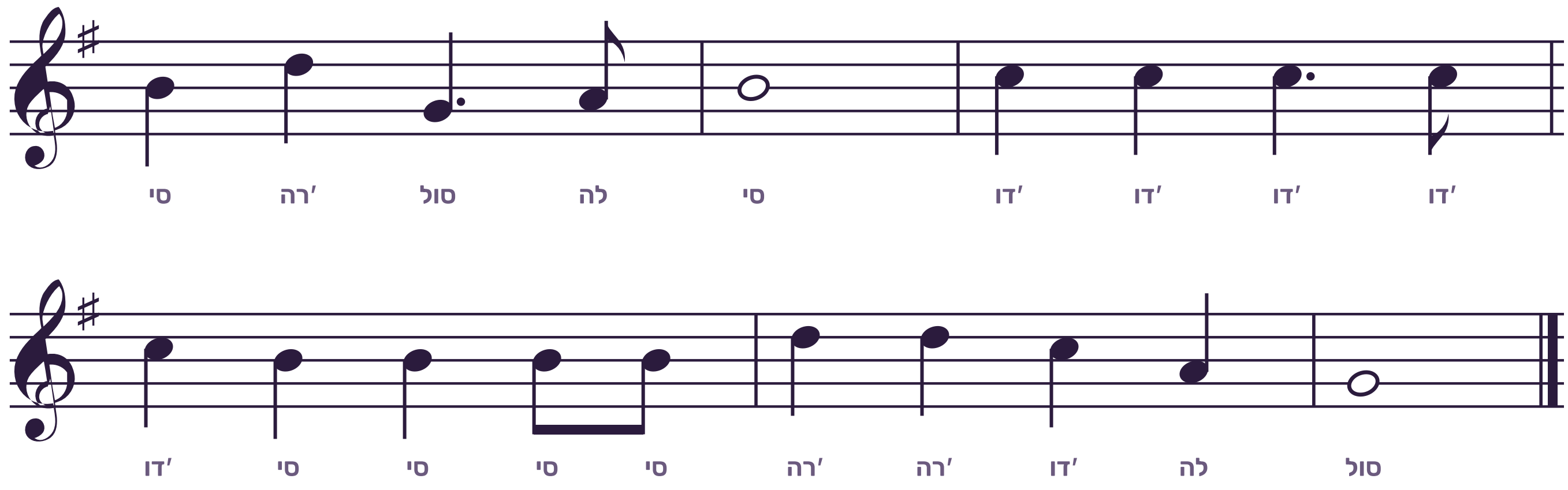
הצלילים והקצב



בלוק ארוך הוא צליל ארוך; קו אנכי מסמן כל תיבה.

תווים





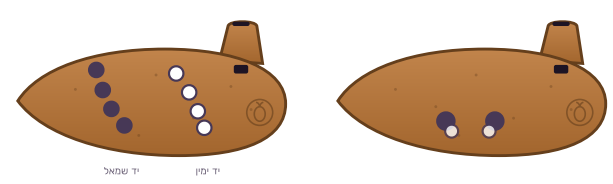
תווים במפתח סול, עם שם כל צליל מתחתיו.

הצלילים בשמותיהם

סי סי סי סי סי סי סי רה´ סול לה סי דו´ דו´ דו´
דו´ דו´ סי סי סי סי סי לה לה סי לה רה´ סי סי סי
סי סי סי סי רה´ סול לה סי דו´ דו´ דו´ דו´ דו´ סי
סי סי סי רה´ רה´ דו´ לה סול

אצבוע לאוקרינה

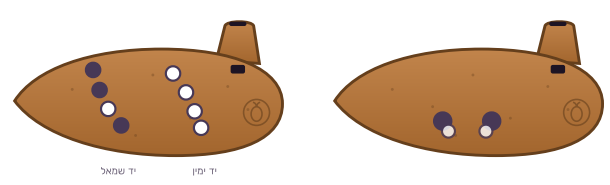
סול · סול



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצבעות

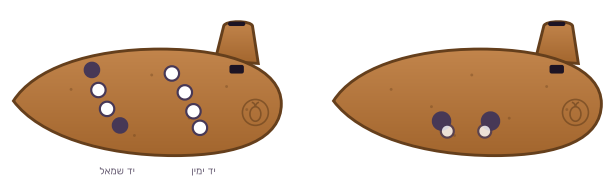
לה · לה



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצבעות

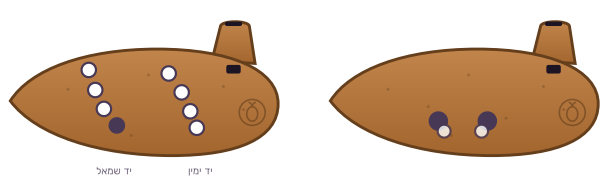
סי · סי



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצבעות

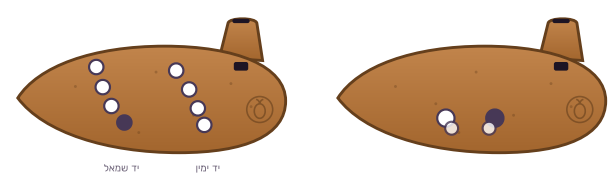
דו׳ · דו גבוה



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצבעות

רה׳ · רה גבוה



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצבעות

טיפים לנגינת "ג׳ינגל בלס"

- מתחילים כל צליל בנקיון במכת לשון עדינה (לחשו "טו" או "דו").
- סוגרים כל חור עד הסוף בכריות האצבעות הרכות, לא בקצות האצבעות.

- גובה הצליל באוקרינה הולך אחרי הנשיפה: נשיפה חלשה מנמיכה אותו, נשיפה חזקה מגביהה אותו.