



סרקו כדי לנגן



אתגר קטן · 8 צלילים

איך מנגנים "Joy to the World" (שמחה לעולם) באוקרינה

התווים של "Joy to the World" (שמחה לעולם) לאוקרינה, בצבעים, תווים על החמשה, איורי אצבוע ותרגול עם צליל.

מזמור חג המולד החגיגי שעיבד לואל מייסון ב־1839. הוא יורד מרה גבוה דרך דו# גבוה, ודורש אצבוע מדויק. יש בו 8 צלילים: רה, מי, פה#, סול, לה, סי, דו#, רה.

הצלילים והקצב



בלוק ארוך הוא צליל ארוך; קו אנכי מסמן כל תיבה.

תווים





תווים במפתח סול, עם שם כל צליל מתחתיו.

הצלילים בשמותיהם

רה' דו# ' סי לה רה מי פה# סול לה סי דו# ' דו# ' רה' רה' רה' דו# ' סי לה סול פה# רה' סי לה סול פה# סול פה# מי רה

אצבוע לאוקרינה

סול • סול	פה# • פה#	מי • מי נמוך	רה • רה נמוך
<p>מלפנים • חורי האצבעות</p> <p>מאחור • חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)</p>	<p>מלפנים • חורי האצבעות</p> <p>מאחור • חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)</p>	<p>מלפנים • חורי האצבעות</p> <p>מאחור • חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)</p>	<p>מלפנים • חורי האצבעות</p> <p>מאחור • חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)</p>
רה' • רה גבוה	דו# • דו# גבוה	סי • סי	לה • לה
<p>מלפנים • חורי האצבעות</p> <p>מאחור • חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)</p>	<p>מלפנים • חורי האצבעות</p> <p>מאחור • חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)</p>	<p>מלפנים • חורי האצבעות</p> <p>מאחור • חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)</p>	<p>מלפנים • חורי האצבעות</p> <p>מאחור • חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)</p>

טיפים לנגינת "Joy to the World" (שמחה לעולם)

- מתחילים כל צליל בנקיון במכת לשון עדינה (לחשו "טו" או "דו").
- סוגרים כל חור עד הסוף בכריות האצבעות הרכות, לא בקצות האצבעות.
- גובה הצליל באוקרינה הולך אחרי הנשיפה: נשיפה חלשה מנמיכה אותו, נשיפה חזקה מגביהה אותו.
- הצלילים הנמוכים צריכים את הנשיפה העדינה מכולן. אם צליל נמוך רועד או מצפצף, רככו את הנשיפה ובדקו שהאצבעות התחתונות סוגרות את החורים לגמרי.
- פה# משתמש באצבוע מוצלב: בדקו שהחורים סביב החור הפתוח נשארים סגורים היטב.
- דו# גבוה מנגנים עם אגודל שמאל פתוח (או סגור למחצה באוקרינות של 12 חורים). אזנו את האוקרינה בעדינות על האגודל והזרת של יד ימין.

