



סרקו כדי לנגן



קלים · 5 צלילים

איך מנגנים "האודה לשמחה" באוקרינה

התווים של "האודה לשמחה" לאוקרינה, בצבעים, תווים על החמשה, איורי אצבעות ותרגול עם צליל.

המנגינה הנצחית מהפרק האחרון של הסימפוניה התשיעית של בטהובן (1824). היא מתקדמת בצעדים קטנים וחלקים, ולכן נוח לנגן אותה. יש בו 5 צלילים: סול, לה, סי, דו', רה'.

הצלילים והקצב



בלוק ארוך הוא צליל ארוך; קו אנכי מסמן כל תיבה.

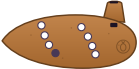
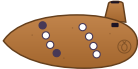
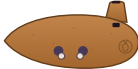
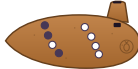
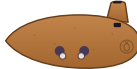
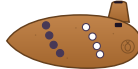
תווים

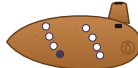


תווים במפתח סול, עם שם כל צליל מתחתיו.

סי סי דו' רה' רה' דו' סי לה סול סול לה סי סי לה
לה סי סי דו' רה' רה' דו' סי לה סול סול לה סי לה
סול סול

אצבוע לאוקרינה

דו' - דו גבוה		סי - סי		לה - לה		סול - סול	
							
מלפנים - חורי האצבעות	מאחור - חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)	מלפנים - חורי האצבעות	מאחור - חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)	מלפנים - חורי האצבעות	מאחור - חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)	מלפנים - חורי האצבעות	מאחור - חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

רה' - רה גבוה	
	
מלפנים - חורי האצבעות	מאחור - חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

טיפים לנגינת "האודה לשמחה"

- מתחילים כל צליל בנקיון במכת לשון עדינה (לחשו "טו" או "דו").
- סוגרים כל חור עד הסוף בכריות האצבעות הרכות, לא בקצות האצבעות.
- גובה הצליל באוקרינה הולך אחרי הנשיפה: נשיפה חלשה מנמיכה אותו, נשיפה חזקה מגביה אותו.