



סרקו כדי לנגן



קלים · 5 צלילים

איך מנגנים "לדוד משה הייתה חווה" באוקרינה

התווים של "לדוד משה הייתה חווה" לאוקרינה, בצבעים, תווים על החמשה, איורי אצבוע ותרגול עם צליל.

השיר המסורתי המפורסם על חיות החווה. יש בו צלילים נמוכים, שצריכים נשיפה רגועה ועדינה. יש בו 5 צלילים: רה, רה, מי, סול, לה, סי.

הצלילים והקצב

סול	סול	סול	רה	מי	מי	רה	סי	סי	לה	לה	סול	רה	סול
סול	סול	רה	מי	מי	רה	סי	סי	לה	לה	סול	רה	רה	סול
סול	סול	רה	רה	סול	סול	סול	סול	סול	סול	סול	סול	סול	סול
סול	סול	סול	סול	סול	סול	רה	מי	מי	רה	סי	סי	לה	לה
סול													

בלוק ארוך הוא צליל ארוך; קו אנכי מסמן כל תיבה.

תווים

סול	סול	סול	רה	מי	מי	רה	סי	סי	לה	לה
סול	רה	סול	סול	סול	רה	מי	מי	רה		

סי סי לה לה סול רה רה סול סול סול

רה רה סול סול סול סול סול סול סול סול סול

סול סול סול סול סול סול סול סול סול סול

רה מי מי רה סול סול סול סול סול סי סי לה לה סול

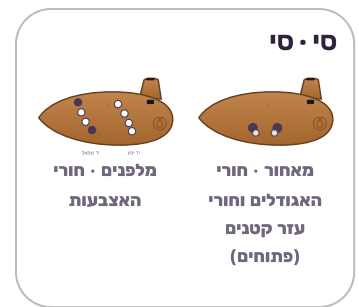
תווים במפתח סול, עם שם כל צליל מתחתיו.

הצלילים בשמותיהם

סול סול סול רה מי מי רה סי סי לה לה סול רה סול
 סול סול רה מי מי רה סי סי לה לה סול רה סול
 סול סול רה סול סול סול סול סול סול סול סול
 סול סול סול סול סול סול סול סול רה מי מי רה
 סי סי לה לה סול

אצבע לאוקרינה

לה • לה	סול • סול	מי • מי נמוך	רה • רה נמוך
<p>מלפנים • חורי האצבעות</p> <p>מאחור • חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)</p>	<p>מלפנים • חורי האצבעות</p> <p>מאחור • חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)</p>	<p>מלפנים • חורי האצבעות</p> <p>מאחור • חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)</p>	<p>מלפנים • חורי האצבעות</p> <p>מאחור • חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)</p>



טיפים לנגינת "לדוד משה הייתה חווה"

- מתחילים כל צליל בנקיון במכת לשון עדינה (לחשו "טו" או "דו").
- סוגרים כל חור עד הסוף בכריות האצבעות הרכות, לא בקצות האצבעות.
- גובה הצליל באוקרינה הולך אחרי הנשיפה: נשיפה חלשה מנמיכה אותו, נשיפה חזקה מגביהה אותו.
- הצלילים הנמוכים צריכים את הנשיפה העדינה מכולן. אם צליל נמוך רועד או מצפצף, רככו את הנשיפה ובדקו שהאצבעות התחתונות סוגרות את החורים לגמרי.