אתגר קטן · 7 צלילים

איך מנגנים "מיג'אנה (הגליל, 1900)" באוקרינה



מתוך חבילת השירים שירי ילדים ושירי עם בערבית.
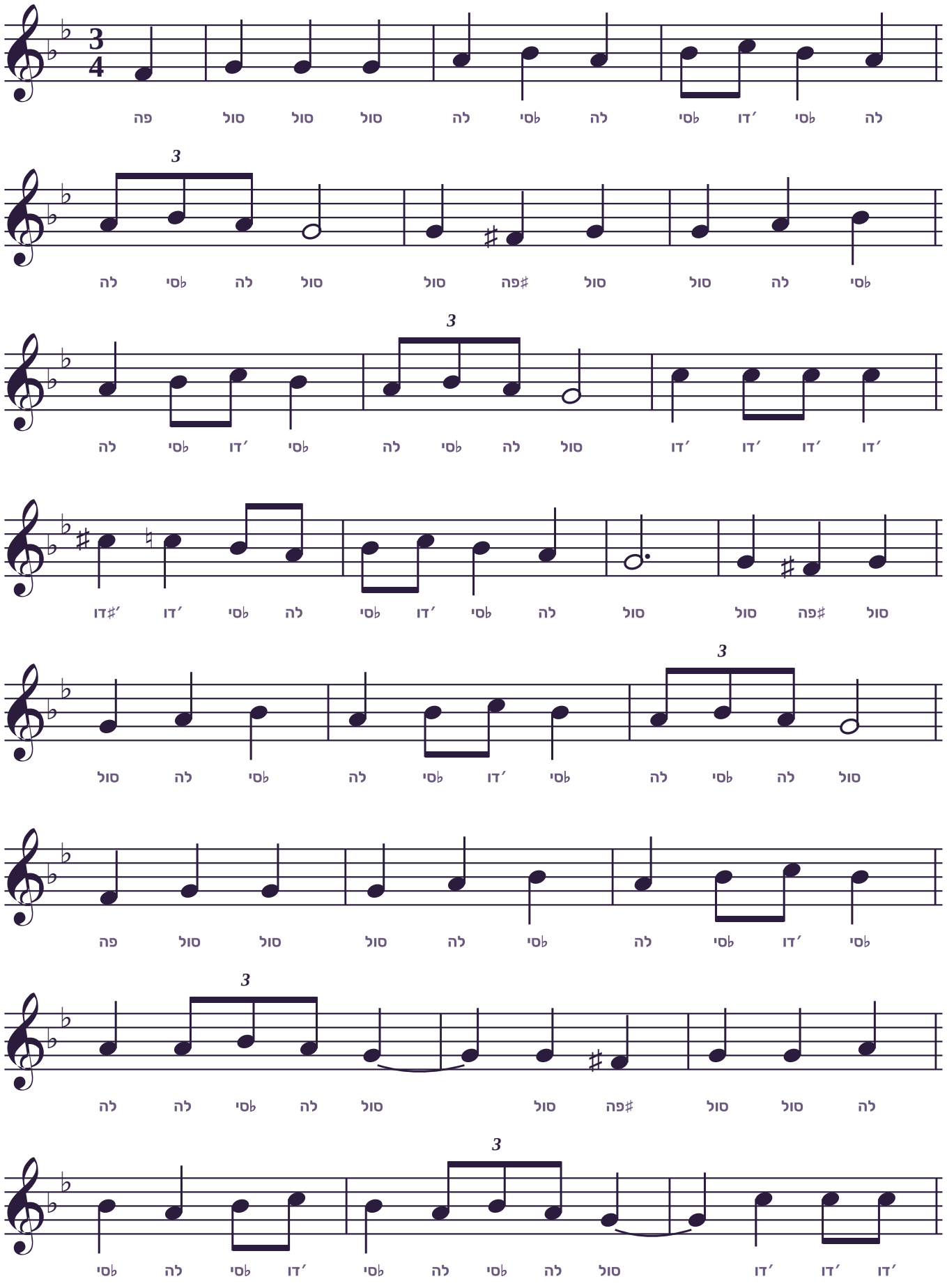
התווים של "מיג'אנה (הגליל, 1900)" לאוקרינה, בצבעים, תווים על החמשה, איורי אצבוע ותרגול עם צליל.
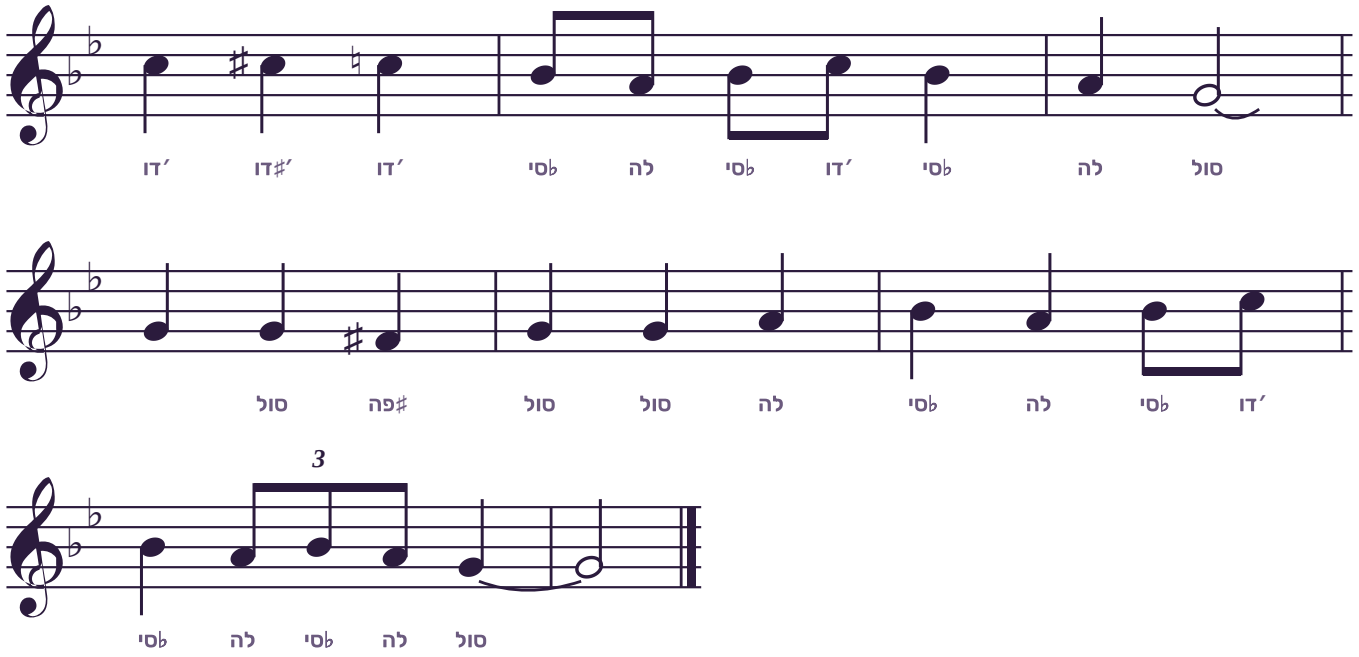
יש בו 7 צלילים: **פה**, **פה♯**, **סול**, **לה**, **סי♭**, **דו׳**, **דו♯׳**.

הצלילים והקצב



בלוק ארוך הוא צליל ארוך; קו אנכי מסמן כל תיבה.


3/4
3
3
3
3
3
3
3



תווים במפתח סול, עם שם כל צליל מתחתיו.

הצלילים בשמותיהם

פה סול סול סול לה סי♭ לה סי♭ ד׳ סי♭ לה לה לה סי♭ לה סול

סול פה# סול סול לה סי♭ לה סי♭ ד׳ סי♭ לה סי♭ לה סול ד׳

ד׳ ד׳ ד׳ ד׳# ד׳ סי♭ לה סי♭ ד׳ סי♭ לה סול סול פה# סול

סול לה סי♭ לה סי♭ ד׳ סי♭ לה סי♭ לה סול פה סול סול סול

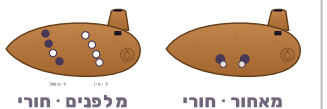
לה סי♭ לה סי♭ ד׳ סי♭ לה לה סי♭ לה סול סול פה# סול סול

לה סי♭ לה סי♭ ד׳ סי♭ לה סול ד׳ ד׳ ד׳ ד׳# ד׳

ד׳ סי♭ לה סי♭ ד׳ סי♭ לה סול סול פה# סול סול לה סי♭ לה

סי♭ ד׳ סי♭ לה סי♭ לה סול

אצבוע לאוקרינה



סי♭ · סי♭



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצבעות

דו׳ · דו גבוה



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצבעות

דו#׳ · דו# גבוה



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצבעות

טיפים לנגינת "מיג'אנה (הגליל, 1900)"

- מתחילים כל צליל בנקיון במכת לשון עדינה (לחשו "טו" או "דו").
- סוגרים כל חור עד הסוף בכריות האצבעות הרכות, לא בקצות האצבעות.
- גובה הצליל באוקרינה הולך אחרי הנשיפה: נשיפה חלשה מנמיכה אותו, נשיפה חזקה מגביהה אותו.
- פה# משתמש באצבוע מוצלב: בדקו שהחורים סביב החור הפתוח נשארים סגורים היטב.
- סי♭ משתמש בדפוס של אצבוע מוצלב. השאירו את החור הפתוח חופשי ונשפו בנשיפה יציבה ורגועה.
- דו# גבוה מנגנים עם אגודל שמאל פתוח (או סגור למחצה באוקרינות של 12 חורים). אזנו את האוקרינה בעדינות על האגודל והזרת של יד ימין.