קלים · 5 צלילים

איך מנגנים "יא זינה (נצרת, 1900)" באוקרינה



מתוך חבילת השירים שירי ילדים ושירי עם בערבית.

התווים של "יא זינה (נצרת, 1900)" לאוקרינה, בצבעים, תווים על החמשה, איורי אצבוע ותרגול עם צליל.

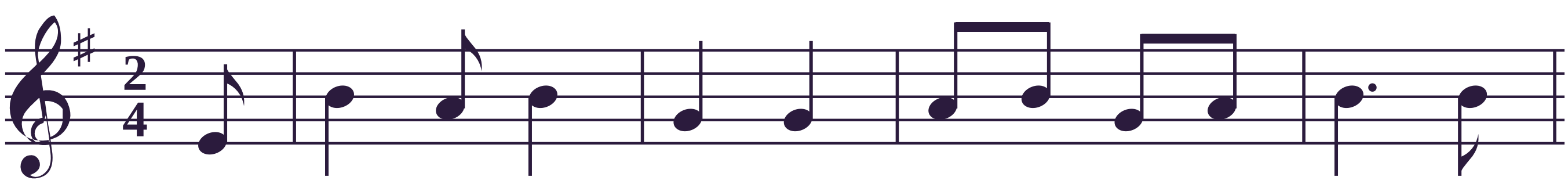
יש בו 5 צלילים: **מי**, **פה♯**, **סול**, **לה**, **סי**.
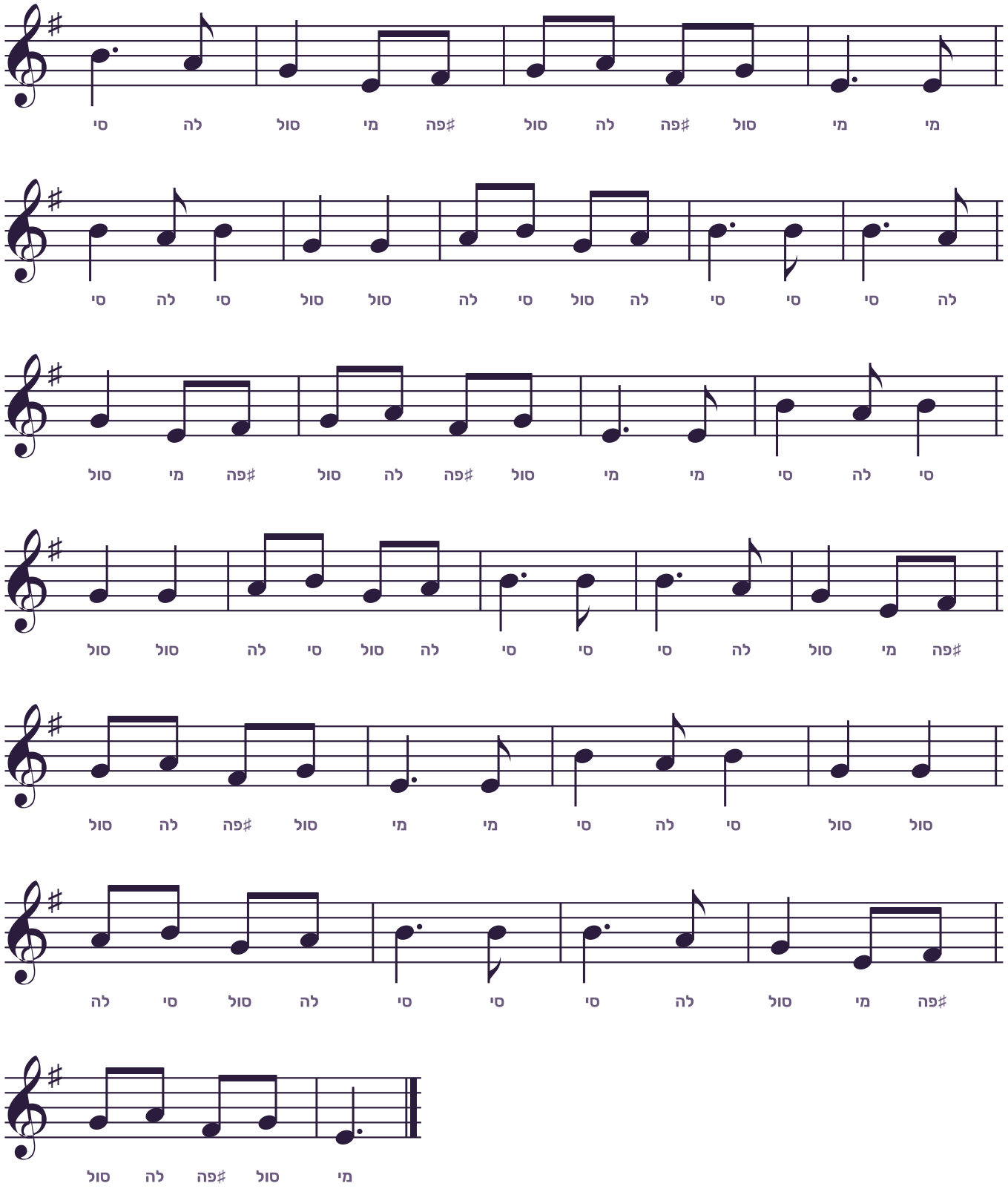
הצלילים והקצב



בלוק ארוך הוא צליל ארוך; קו אנכי מסמן כל תיבה.

תווים





תווים במפתח סול, עם שם כל צליל מתחתיו.

הצלילים בשמותיהם

מי סי לה סי סול סול לה סי סול לה סי סי סי לה סול מי פה#

סול לה פה# סול מי מי סי לה סי סול סול לה סי סול לה סי סי

סי לה סול מי פה# סול לה פה# סול מי מי סי לה סי סול סול

לה סי סול לה סי סי סי לה סול מי פה# סול לה פה# סול מי מי

סי לה סי סול סול לה סי סי סי לה סול מי פה# סול

לה פה# סול מי

אצבוע לאוקרינה

מי · מי נמוך



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצבעות

פה# · פה#



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצבעות

סול · סול



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצבעות

לה · לה



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצבעות

סי · סי



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצבעות

טיפים לנגינת "יא זינה (נצרת, 1900)"

- מתחילים כל צליל בנקיון במכת לשון עדינה (לחשו "טו" או "דו").
- סוגרים כל חור עד הסוף בכריות האצבעות הרכות, לא בקצות האצבעות.
- גובה הצליל באוקרינה הולך אחרי הנשיפה: נשיפה חלשה מנמיכה אותו, נשיפה חזקה מגביהה אותו.
- הצלילים הנמוכים צריכים את הנשיפה העדינה מכולן. אם צליל נמוך רועד או מצפצף, רככו את הנשיפה ובדקו שהאצבעות התחתונות סוגרות את החורים לגמרי.
- פה# משתמש באצבוע מוצלב: בדקו שהחורים סביב החור הפתוח נשארים סגורים היטב.