אתגר קטן · 9 צלילים

איך מנגנים "הבה נגילה" באוקרינה

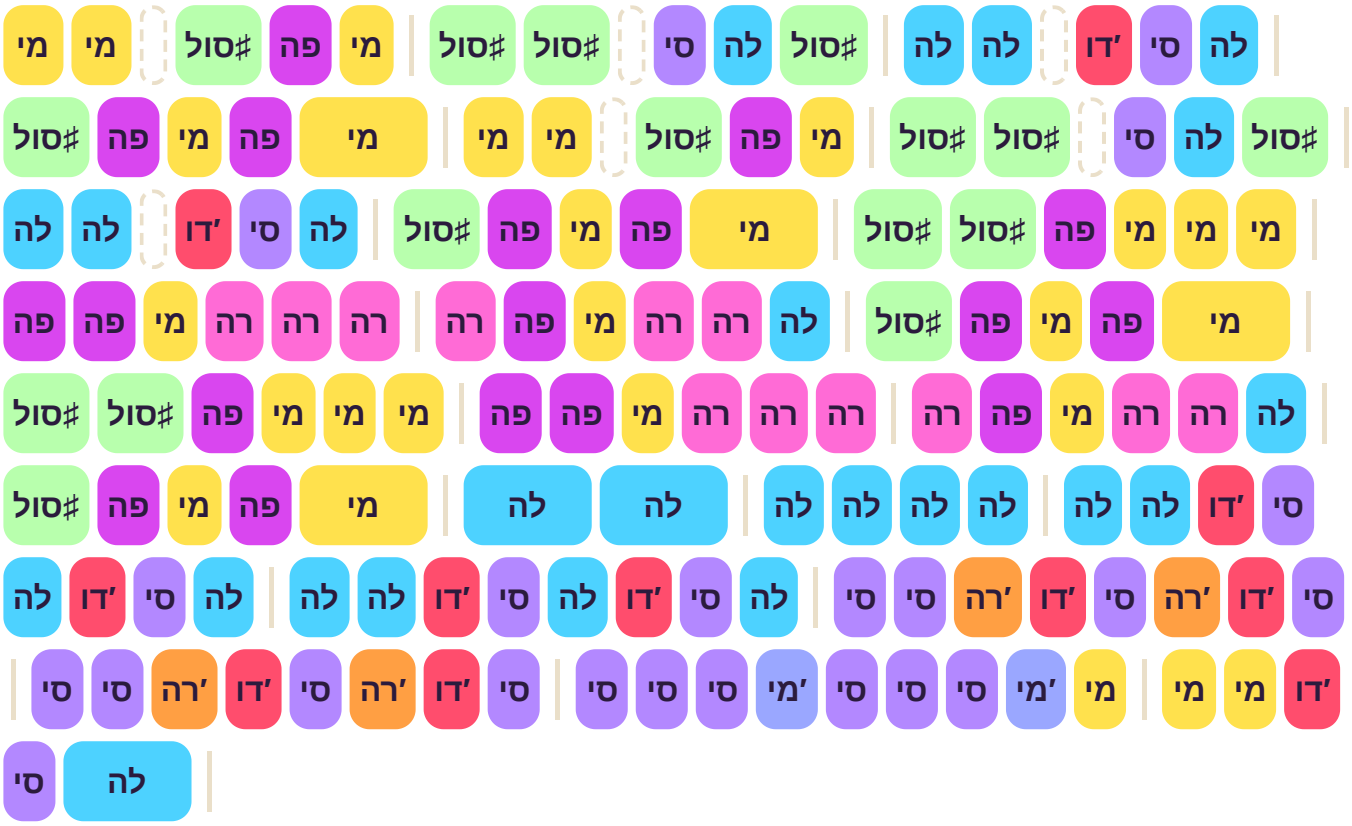


מתוך חבילת השירים שירי ילדים ושירי עם בעברית.

התווים של "הבה נגילה" לאוקרינה, בצבעים, תווים על החמשה, איורי אצבוע ותרגול עם צליל.

יש בו 9 צלילים: **רה**, **מי**, **פה**, **סול#**, **לה**, **סי**, **דו׳**, **רה׳**, **מי׳**.

הצלילים והקצב



בלוק ארוך הוא צליל ארוך; קו אנכי מסמן כל תיבה.

תווים


4
4
מי מי מי #סול פה מי #סול #סול סי לה #סול
לה לה ד׳ו סי לה #סול פה מי פה מי
מי מי מי #סול פה מי #סול #סול סי לה #סול
לה לה ד׳ו סי לה #סול פה מי פה מי
#סול #סול פה מי מי מי פה פה מי רה רה רה
רה פה מי רה רה לה #סול פה מי פה מי
#סול #סול פה מי מי מי פה פה מי רה רה רה
רה פה מי רה רה לה #סול פה מי פה מי לה לה



תווים במפתח סול, עם שם כל צליל מתחתיו.

הצלילים בשמותיהם

מי מי סול# פה מי סול# סול# סי לה סול# לה לה דו׳ סי לה

סול# פה מי פה מי מי מי סול# פה מי סול# סול# סי לה סול#

לה לה דו׳ סי לה סול# פה מי פה מי סול# סול# פה מי מי מי

פה פה מי רה רה רה רה פה מי רה רה לה סול# פה מי פה מי

סול# סול# פה מי מי מי פה פה מי רה רה רה רה פה מי רה

רה לה סול# פה מי פה מי לה לה לה לה לה לה דו׳ סי

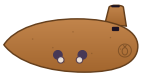
לה דו׳ סי לה לה לה דו׳ סי לה דו׳ סי לה סי סי רה׳ דו׳ סי

רה׳ דו׳ סי סי סי רה׳ דו׳ סי רה׳ דו׳ סי סי סי סי מי׳ סי סי

סי מי׳ מי מי מי דו׳ סי לה

אצבוע לאוקרינה

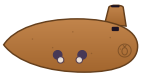
רה · רה נמוך



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצ בעות

מי · מי נמוך



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצ בעות

פה · פה



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצ בעות

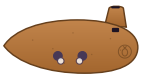
סול# · סול#



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצ בעות

לה · לה



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצ בעות

סי · סי



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצ בעות

דו׳ · דו גבוה



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצ בעות

רה׳ · רה גבוה



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצ בעות

מי׳ · מי גבוה



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצ בעות

טיפים לנגינת "הבה נגילה"

- מתחילים כל צליל בנקיון במכת לשון עדינה (לחשו "טו" או "דו").
- סוגרים כל חור עד הסוף בכריות האצבעות הרכות, לא בקצות האצבעות.
- גובה הצליל באוקרינה הולך אחרי הנשיפה: נשיפה חלשה מנמיכה אותו, נשיפה חזקה מגביהה אותו.
- הצלילים הנמוכים צריכים את הנשיפה העדינה מכולן. אם צליל נמוך רועד או מצפצף, רככו את הנשיפה ובדקו שהאצבעות התחתונות סוגרות את החורים לגמרי.
- הצלילים הגבוהים ביותר צריכים נשיפה חזקה וממוקדת. הגבירו מעט את הנשיפה והחזיקו את האוקרינה ישרה, כדי שזרם האוויר יתפצל בנקיון.
- בסול# חור אחד מכוסה למחצה: החליקו את האצבע כדי לפתוח רק חצי ממנו, והקשיבו עד שהצליל מתייצב בין סול ללה.