אתגר קטן · 8 צלילים

איך מנגנים "הבאנו שלום עליכם" באוקרינה

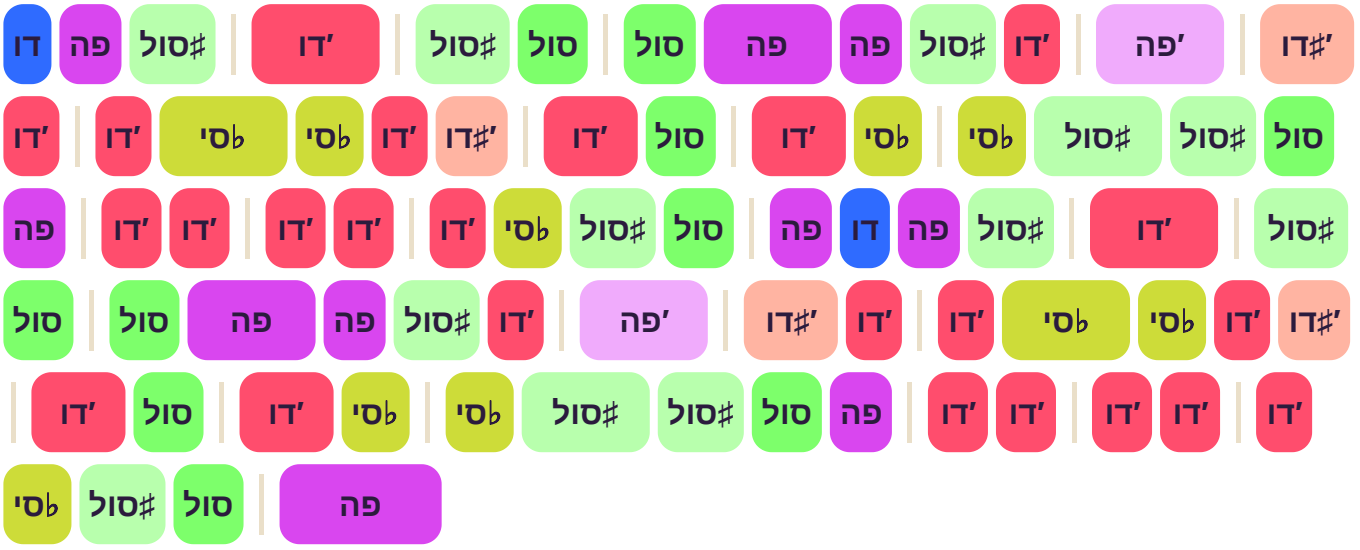


מתוך חבילת השירים שירי ילדים ושירי עם בעברית.

התווים של "הבאנו שלום עליכם" לאוקרינה, בצבעים, תווים על החמשה, איורי אצבוע ותרגול עם צליל.
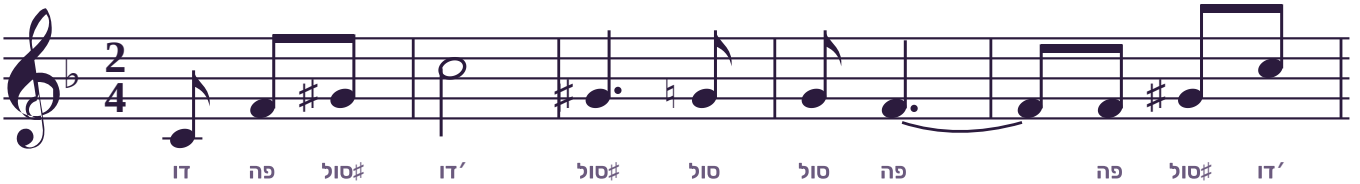
יש בו 8 צלילים: **דו**, **פה**, **סול**, **סול♯**, **סי♭**, **דו׳**, **דו♯׳**, **פה׳**.
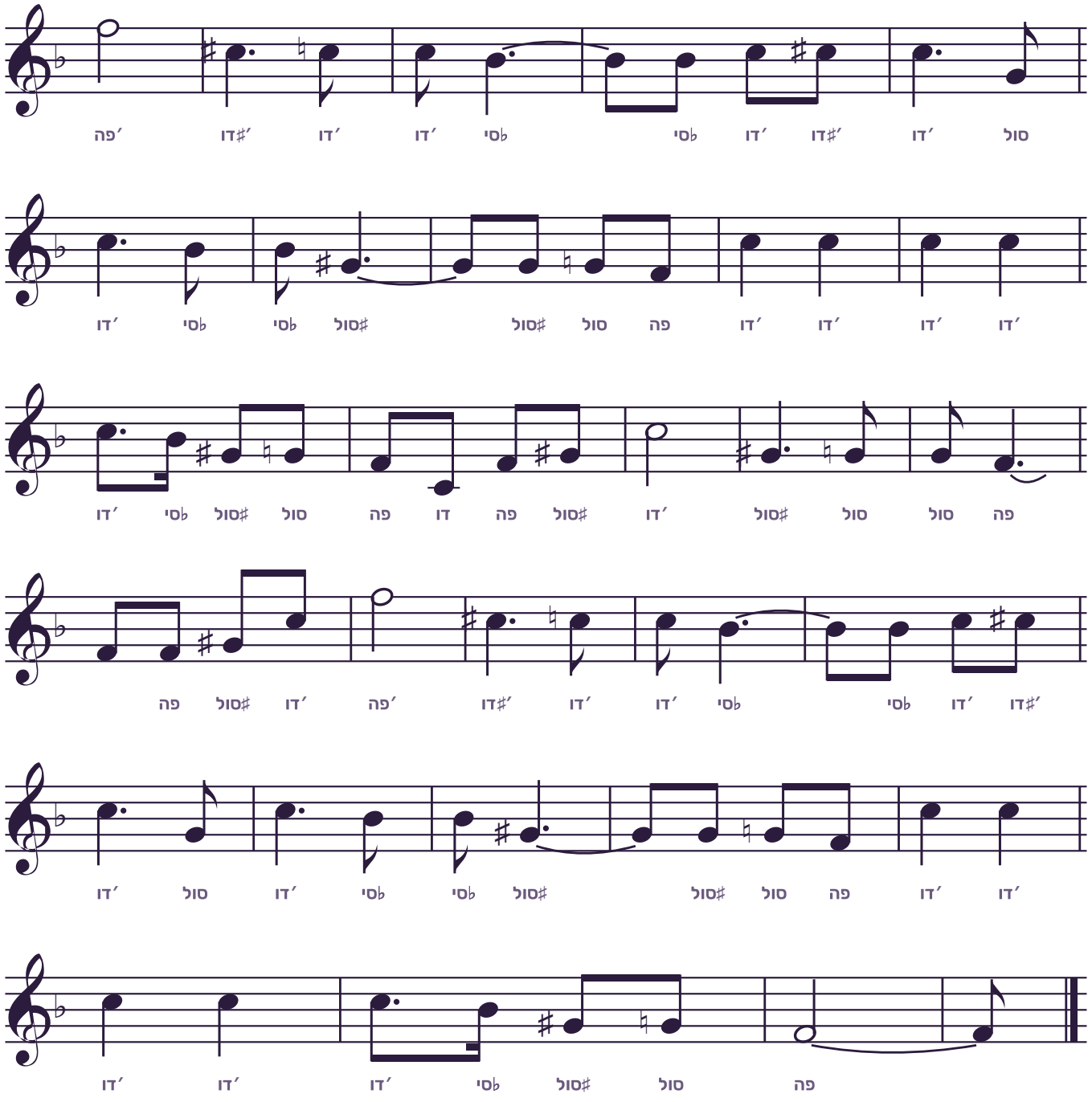
הצלילים והקצב



בלוק ארוך הוא צליל ארוך; קו אנכי מסמן כל תיבה.

תווים





תווים במפתח סול, עם שם כל צליל מתחתיו.

הצלילים בשמותיהם

דו פה סול# דו′ סול# סול סול פה פה סול# דו′ פה′ דו#′ דו′

דו′ סיb סיb דו′ דו#′ דו′ סול דו′ סיb סיb סול# סול# סול פה

דו′ דו′ דו′ דו′ סיb סול# סול פה דו פה סול# דו′ סול#

סול סול פה פה סול# דו′ פה′ דו#′ דו′ דו′ סיb סיb דו′ דו#′

דו׳ סול דו׳ סי♭ סי♭ סול♯ סול♯ פה דו׳ דו׳ דו׳ דו׳ דו׳

סי♭ סול♯ סול פה

אצבוע לאוקרינה

דו · דו נמוך



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצבעות

פה · פה



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצבעות

סול · סול



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצבעות

סול♯ · סול♯



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצבעות

סי♭ · סי♭



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצבעות

דו׳ · דו גבוה



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצבעות

דו♯׳ · דו♯ גבוה



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצבעות

פה׳ · פה גבוה



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצבעות

טיפים לנגינת "הבאנו שלום עליכם"

- מתחילים כל צליל בנקיון במכת לשון עדינה (לחשו "טו" או "דו").
- סוגרים כל חור עד הסוף בכריות האצבעות הרכות, לא בקצות האצבעות.
- גובה הצליל באוקרינה הולך אחרי הנשיפה: נשיפה חלשה מנמיכה אותו, נשיפה חזקה מגביהה אותו.
- הצלילים הנמוכים צריכים את הנשיפה העדינה מכולן. אם צליל נמוך רועד או מצפצף, רככו את הנשיפה ובדקו שהאצבעות התחתונות סוגרות את החורים לגמרי.
- הצלילים הגבוהים ביותר צריכים נשיפה חזקה וממוקדת. הגבירו מעט את הנשיפה והחזיקו את האוקרינה ישרה, כדי שזרם האוויר יתפצל בנקיון.
- סי♭ משתמש בדפוס של אצבוע מוצלב. השאירו את החור הפתוח חופשי ונשפו בנשיפה יציבה ורגועה.
- דו♯ גבוה מנגנים עם אגודל שמאל פתוח (או סגור למחצה באוקרינות של 12 חורים). אזנו את האוקרינה בעדינות על האגודל והזרת של יד ימין.
- בסול♯ חור אחד מכוסה למחצה: החליקו את האצבע כדי לפתוח רק חצי ממנו, והקשיבו עד שהצליל מתייצב בין סול ללה.