אתגר קטן · 8 צלילים

איך מנגנים "מומיג'י (עלי שלכת)" באוקרינה



מתוך חבילת השירים שירי ילדים ושירי עם מיפן.

התווים של "מומיג'י (עלי שלכת)" לאוקרינה, בצבעים, תווים על החמשה, איורי אצבוע ותרגול עם צליל.

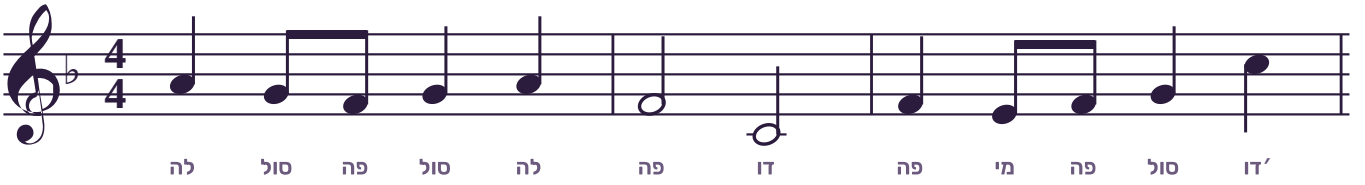
יש בו 8 צלילים: **דו**, **מי**, **פה**, **סול**, **לה**, **סי♭**, **דו׳**, **רה׳**.
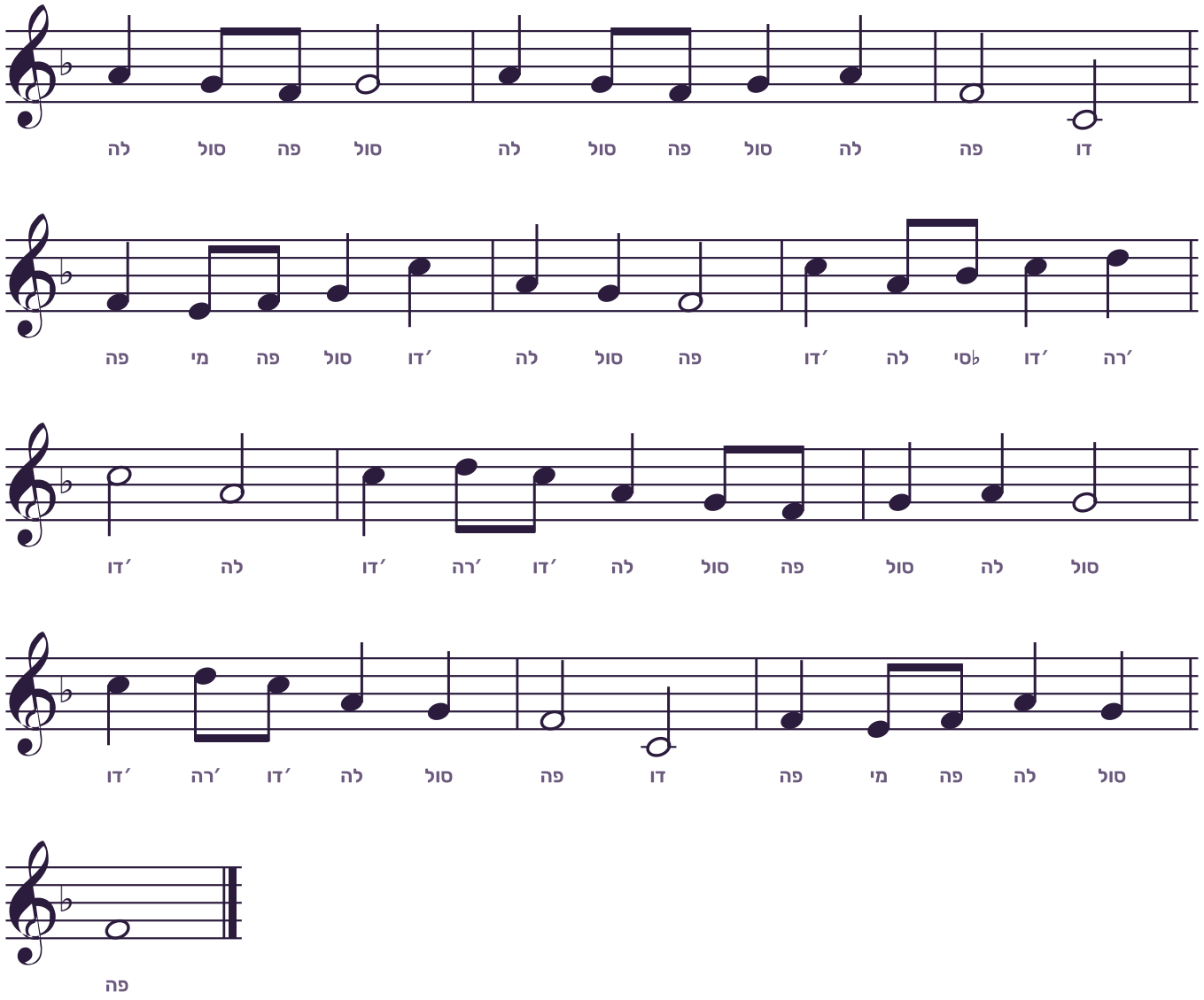
הצלילים והקצב



בלוק ארוך הוא צליל ארוך; קו אנכי מסמן כל תיבה.

תווים





תווים במפתח סול, עם שם כל צליל מתחתיו.

הצלילים בשמותיהם

לה סול פה סול לה פה דו פה מי פה סול דו׳ לה סול פה סול

לה סול פה סול לה פה דו פה מי פה סול דו׳ לה סול פה דו׳

לה סי♭ דו׳ רה׳ דו׳ לה דו׳ רה׳ דו׳ לה סול פה סול לה סול

דו׳ רה׳ דו׳ לה סול פה דו פה מי פה לה סול פה

אצבוע לאוקרינה

דו · דו נמוך



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצ בעות

מי · מי נמוך



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצ בעות

פה · פה



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצ בעות

סול · סול



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצ בעות

לה · לה



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצ בעות

סי♭ · סי♭



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצ בעות

דו׳ · דו גבוה



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצ בעות

רה׳ · רה גבוה



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצ בעות

טיפים לנגינת "מומיג'י (עלי שלכת)"

- מתחילים כל צליל בנקיון במכת לשון עדינה (לחשו "טו" או "דו").
- סוגרים כל חור עד הסוף בכריות האצבעות הרכות, לא בקצות האצבעות.
- גובה הצליל באוקרינה הולך אחרי הנשיפה: נשיפה חלשה מנמיכה אותו, נשיפה חזקה מגביהה אותו.
- הצלילים הנמוכים צריכים את הנשיפה העדינה מכולן. אם צליל נמוך רועד או מצפצף, רככו את הנשיפה ובדקו שהאצבעות התחתונות סוגרות את החורים לגמרי.
- סי♭ משתמש בדפוס של אצבוע מוצלב. השאירו את החור הפתוח חופשי ונשפו בנשיפה יציבה ורגועה.