אתגר קטן · 7 צלילים

איך מנגנים "סאקורה סאקורה (פריחת הדובדבן)" באוקרינה



מתוך חבילת השירים שירי ילדים ושירי עם מיפן.

התווים של "סאקורה סאקורה (פריחת הדובדבן)" לאוקרינה, בצבעים, תווים על החמשה, איורי אצבוע ותרגול עם צליל.
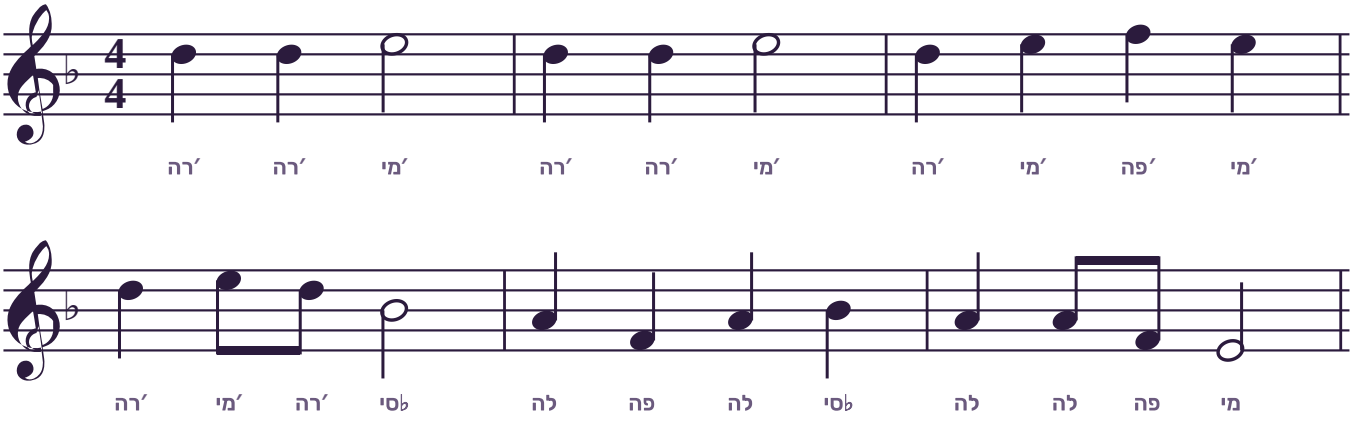
יש בו 7 צלילים: **מי**, **פה**, **לה**, **סי♭**, **רה׳**, **מי׳**, **פה׳**.
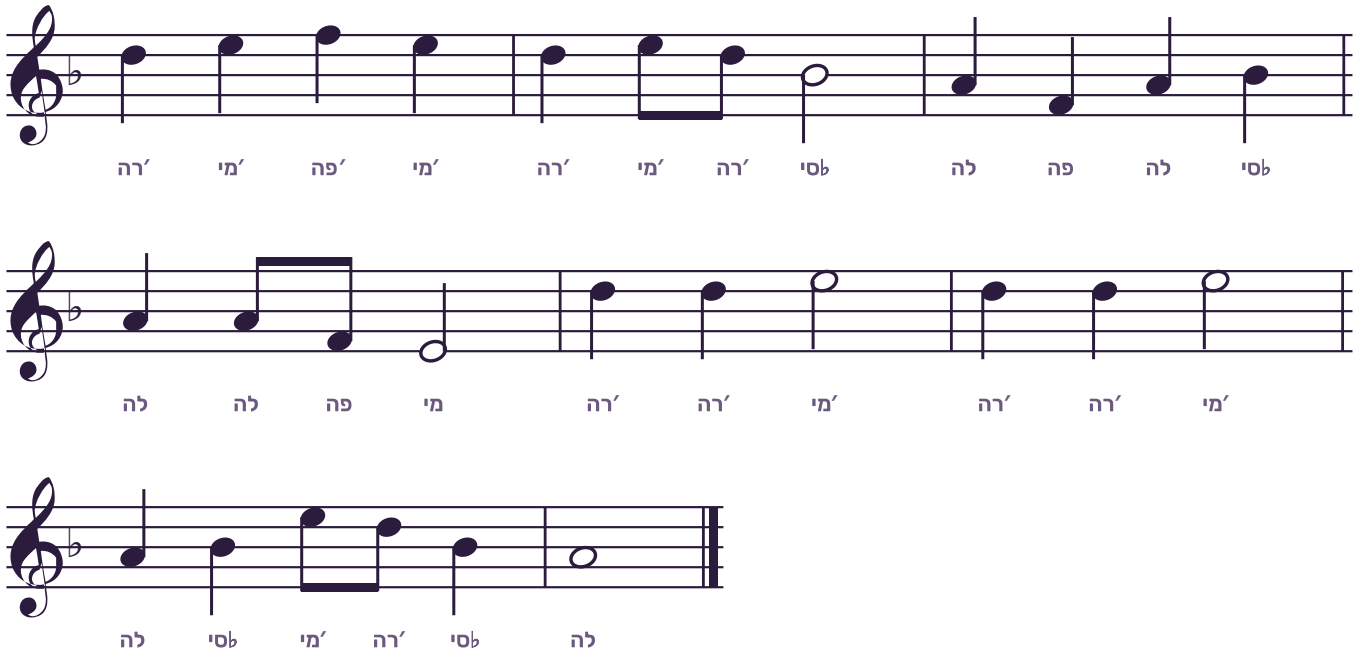
הצלילים והקצב



בלוק ארוך הוא צליל ארוך; קו אנכי מסמן כל תיבה.

תווים





תווים במפתח סול, עם שם כל צליל מתחתיו.

הצלילים בשמותיהם

רה׳ רה׳ מי׳ רה׳ רה׳ מי׳ רה׳ מי׳ פה׳ מי׳ רה׳ רה׳ מי׳ רה׳

סיb לה פה לה סיb לה לה פה מי רה׳ מי׳ פה׳ מי׳ רה׳ מי׳

רה׳ סיb לה פה לה סיb לה לה פה מי רה׳ רה׳ מי׳ רה׳ רה׳

מי׳ לה סיb מי׳ רה׳ סיb לה

אצבוע לאוקרינה

מי · מי נמוך



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצבעות

פה · פה



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצבעות

לה · לה



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצבעות

סיb · סיb



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצבעות

רה׳ · רה גבוה



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצבעות

מי׳ · מי גבוה



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצבעות

פה׳ · פה גבוה



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)

מלפנים · חורי האצבעות

טיפים לנגינת "סאקורה סאקורה (פריחת הדובדבן)"

- מתחילים כל צליל בנקיון במכת לשון עדינה (לחשו "טוּ" או "דוּ").
- סוגרים כל חור עד הסוף בכריות האצבעות הרכות, לא בקצות האצבעות.
- גובה הצליל באוקרינה הולך אחרי הנשיפה: נשיפה חלשה מנמיכה אותו, נשיפה חזקה מגביהה אותו.
- הצלילים הנמוכים צריכים את הנשיפה העדינה מכולן. אם צליל נמוך רועד או מצפצף, רככו את הנשיפה ובדקו שהאצבעות התחתונות סוגרות את החורים לגמרי.
- הצלילים הגבוהים ביותר צריכים נשיפה חזקה וממוקדת. הגבירו מעט את הנשיפה והחזיקו את האוקרינה ישרה, כדי שזרם האוויר יתפצל בנקיון.
- סי♭ משתמש בדפוס של אצבוע מוצלב. השאירו את החור הפתוח חופשי ונשפו בנשיפה יציבה ורגועה.