אתגר קטן · 10 צלילים

איך מנגנים "דנדנסוי" באוקרינה



מתוך חבילת השירים שירי ילדים ושירי עם מהפיליפינים.

התווים של "דנדנסוי" לאוקרינה, בצבעים, תווים על החמשה, איורי אצבוע ותרגול עם צליל.
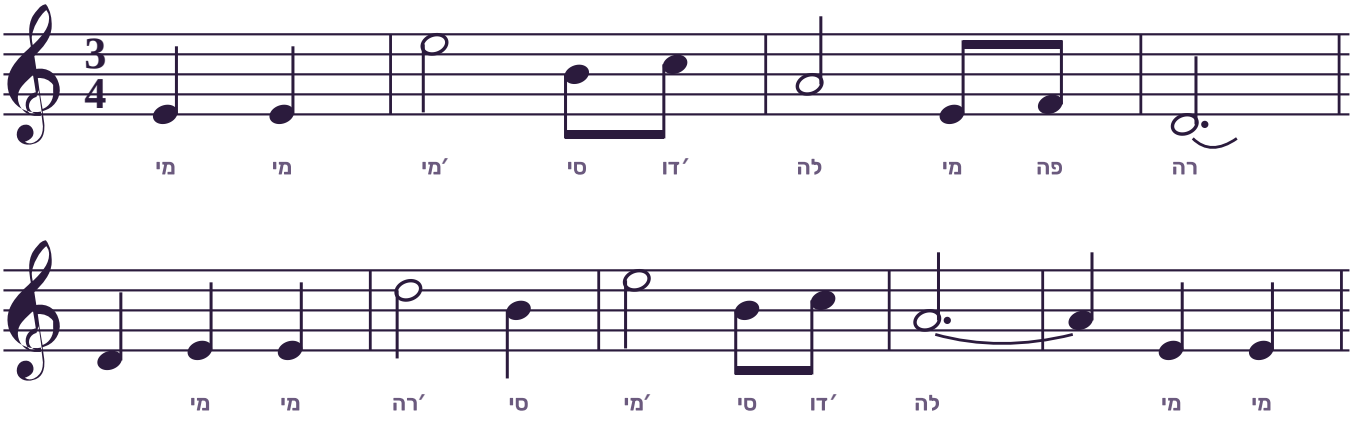
יש בו 10 צלילים: **רה**, **מי**, **פה**, **סול♯**, **לה**, **סי**, **דו׳**, **דו♯׳**, **רה׳**, **מי׳**.

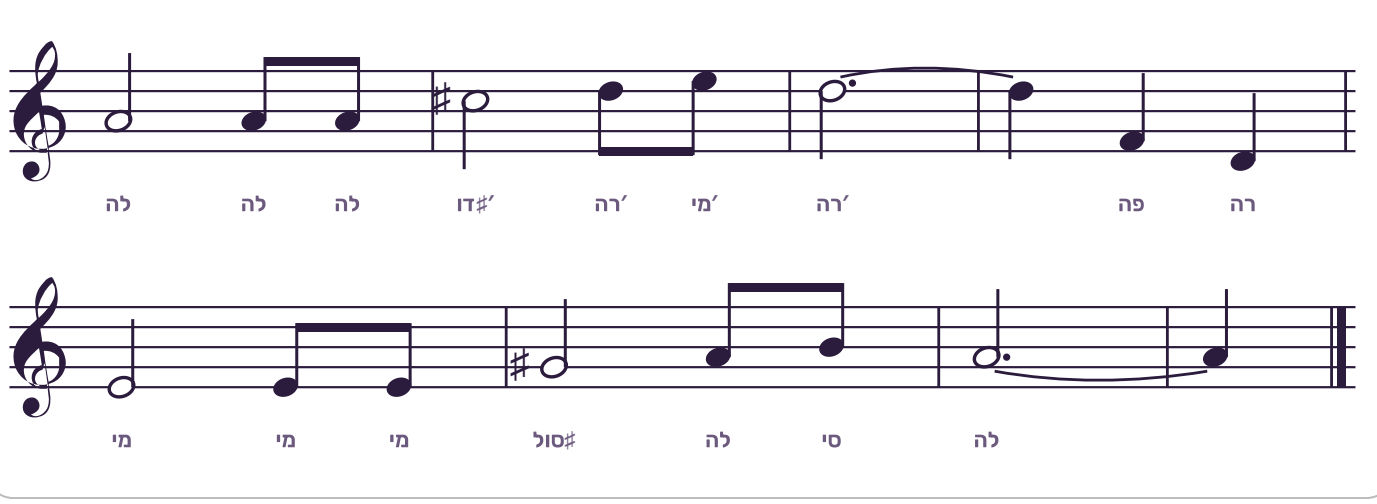
הצלילים והקצב



בלוק ארוך הוא צליל ארוך; קו אנכי מסמן כל תיבה.

תווים





תווים במפתח סול, עם שם כל צליל מתחתיו.

הצלילים בשמותיהם

מי מי מי′ סי דו′ לה מי פה רה מי מי רה′ סי מי′ סי דו′ לה
מי מי לה לה לה דו♯′ רה′ מי′ רה′ פה רה מי מי מי סול♯ לה
סי לה

אצבוע לאוקרינה

רה · רה נמוך



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)
מלפנים · חורי האצבעות

מי · מי נמוך



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)
מלפנים · חורי האצבעות

פה · פה



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)
מלפנים · חורי האצבעות

סול♯ · סול♯



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)
מלפנים · חורי האצבעות

לה · לה



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)
מלפנים · חורי האצבעות

סי · סי



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)
מלפנים · חורי האצבעות

דו′ · דו גבוה



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)
מלפנים · חורי האצבעות

דו♯′ · דו♯ גבוה



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)
מלפנים · חורי האצבעות

רה′ · רה גבוה



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)
מלפנים · חורי האצבעות

מי′ · מי גבוה



מאחור · חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)
מלפנים · חורי האצבעות

טיפים לנגינת "דנדנסוי"

- מתחילים כל צליל בנקיון במכת לשון עדינה (לחשו "טו" או "דו").
- סוגרים כל חור עד הסוף בכריות האצבעות הרכות, לא בקצות האצבעות.
- גובה הצליל באוקרינה הולך אחרי הנשיפה: נשיפה חלשה מנמיכה אותו, נשיפה חזקה מגביהה אותו.
- הצלילים הנמוכים צריכים את הנשיפה העדינה מכולן. אם צליל נמוך רועד או מצפצף, רככו את הנשיפה ובדקו שהאצבעות התחתונות סוגרות את החורים לגמרי.
- הצלילים הגבוהים ביותר צריכים נשיפה חזקה וממוקדת. הגבירו מעט את הנשיפה והחזיקו את האוקרינה ישרה, כדי שזרם האוויר יתפצל בנקיון.
- דו# גבוה מנגנים עם אגודל שמאל פתוח (או סגור למחצה באוקרינות של 12 חורים). אזנו את האוקרינה בעדינות על האגודל והזרת של יד ימין.
- בסול# חור אחד מכוסה למחצה: החליקו את האצבע כדי לפתוח רק חצי ממנו, והקשיבו עד שהצליל מתייצב בין סול ללה.