



סרקו כדי לנגן



אתגר קטן · 11 צלילים

איך מנגנים "לילה שקט" באוקרינה

התווים של "לילה שקט" לאוקרינה, בצבעים, תווים על החמשה, איורי אצבוע ותרגול עם צליל.

מזמור חג המולד האוסטרי של פרנץ קסאוור גרובר מ־1818 ("ליל שקט"). קטע איטי ועדין ב־3/4 שמגיע עד פה גבוה. יש בו 11 צלילים: דו, רה, מי, פה, סול, לה, סי, דו', רה', מי', פה'.

הצלילים והקצב

סול	לה	סול	מי	סול	לה	סול	מי	רה'	רה'
סי	דו'	דו'	סול	לה	לה	דו'	סי	לה	סול
סול	מי	לה	לה	דו'	סי	לה	סול	לה	סול
רה'	רה'	פה'	רה'	סי	דו'	מי'	דו'	סול	מי
פה	רה	דו							

בלוק ארוך הוא צליל ארוך; קו אנכי מסמן כל תיבה.

תווים

סול לה סול מי סול לה סול מי רה' רה'

סי דו' דו' סול לה לה דו' סי לה



תווים במפתח סול, עם שם כל צליל מתחתיו.

הצלילים בשמותיהם

סול לה סול מי סול לה סול מי רה' רה' סי דו' דו'
 סול לה לה דו' סי לה סול לה סול מי לה לה דו' סי
 לה סול לה סול מי רה' רה' פה' רה' סי דו' מי' דו'
 סול מי סול פה רה דו

אצבוע לאוקרינה

<p>פה • פה</p> <p>מלפנים • חורי האצבעות</p> <p>מאחור • חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)</p>	<p>מי • מי נמור</p> <p>מלפנים • חורי האצבעות</p> <p>מאחור • חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)</p>	<p>רה • רה נמור</p> <p>מלפנים • חורי האצבעות</p> <p>מאחור • חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)</p>	<p>דו • דו נמור</p> <p>מלפנים • חורי האצבעות</p> <p>מאחור • חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)</p>
<p>דו' • דו גבוה</p> <p>מלפנים • חורי האצבעות</p> <p>מאחור • חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)</p>	<p>סי • סי</p> <p>מלפנים • חורי האצבעות</p> <p>מאחור • חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)</p>	<p>לה • לה</p> <p>מלפנים • חורי האצבעות</p> <p>מאחור • חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)</p>	<p>סול • סול</p> <p>מלפנים • חורי האצבעות</p> <p>מאחור • חורי האגודלים וחורי עזר קטנים (פתוחים)</p>



טיפים לנגינת "לילה שקט"

- מתחילים כל צליל בנקיון במכת לשון עדינה (לחשו "טו" או "דו").
- סוגרים כל חור עד הסוף בכריות האצבעות הרכות, לא בקצות האצבעות.
- גובה הצליל באוקרינה הולך אחרי הנשיפה: נשיפה חלשה מנמיכה אותו, נשיפה חזקה מגביהה אותו.
- הצלילים הנמוכים צריכים את הנשיפה העדינה מכולן. אם צליל נמוך רועד או מצפצף, רככו את הנשיפה ובדקו שהאצבעות התחתונות סוגרות את החורים לגמרי.
- הצלילים הגבוהים ביותר צריכים נשיפה חזקה וממוקדת. הגבירו מעט את הנשיפה והחזיקו את האוקרינה ישרה, כדי שזרם האוויר יתפצל בנקיון.