



Una piccola sfida · 7 note

Come suonare Fra Martino sull'ocarina

Le note di Fra Martino per ocarina, colorate, lo spartito, le diteggiature e l'esercizio con l'audio.

Il canone francese per svegliare fra Martino ("Fra Martino campanaro"). Sale fino al Mi acuto, che chiede un buon sostegno del fiato. Usa 7 note: [Re](#), [Sol](#), [La](#), [Si](#), [Do'](#), [Re'](#), [Mi'](#).

Le note e il ritmo



I blocchi più lunghi sono le note più lunghe; una linea verticale segna ogni battuta.

Spartito



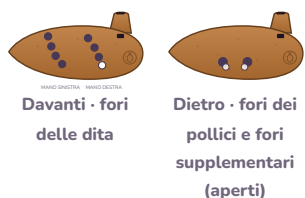
Pentagramma in chiave di violino, con il nome di ogni nota sotto.

Le note per nome

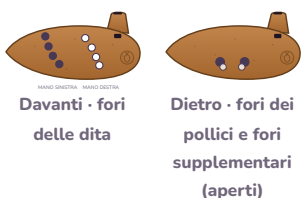
Sol La Si Sol Sol La Si Sol Si Do' Re' Si Do'
Re' Re' Mi' Re' Do' Si Sol Re' Mi' Re' Do' Si Sol
Sol Re Sol Sol Re Sol

Diteggiature per ocarina

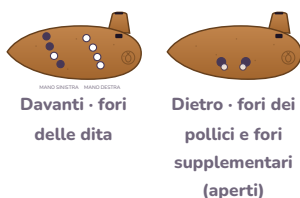
Re · Re basso



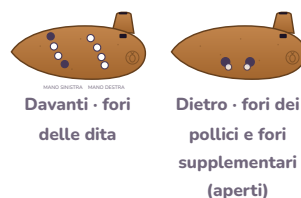
Sol · Sol



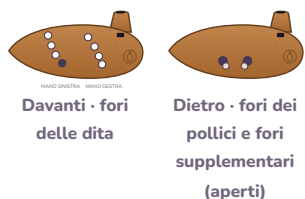
La · La



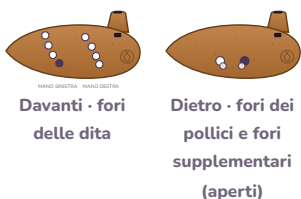
Si · Si



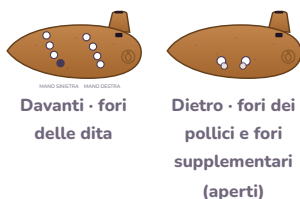
Do' · Do acuto



Re' · Re acuto



Mi' · Mi acuto



Consigli per suonare Fra Martino

- Comincia ogni nota in modo pulito con un leggero colpo di lingua (sussurra "tu" o "du").
- Chiudi bene ogni foro con i polpastrelli morbidi, non con la punta delle dita.
- L'intonazione dell'ocarina segue il fiato: soffiando più piano la nota cala, soffiando più forte sale.
- Le note gravi vogliono il fiato più leggero di tutti. Se una nota grave trema o fischia, ammorbidisci il fiato e controlla che le dita in basso chiudano bene i fori.
- Le note più acute vogliono un fiato deciso e concentrato. Aumenta un po' il fiato e tieni l'ocarina in piano, così il getto d'aria si divide in modo pulito.