



Una piccola sfida · 6 note

Come suonare Il ponte di Londra sull'ocarina

Le note di Il ponte di Londra per ocarina, colorate, lo spartito, le diteggiature e l'esercizio con l'audio.

La filastrocca e canzone-gioco inglese. Danza intorno a Fa#, Sol e La, poi chiude giù sul Re basso. Usa 6 note: [Re](#), [Mi](#), [Fa#](#), [Sol](#), [La](#), [Si](#).

Le note e il ritmo



I blocchi più lunghi sono le note più lunghe; una linea verticale segna ogni battuta.

Spartito



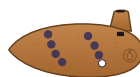
Pentagramma in chiave di violino, con il nome di ogni nota sotto.

Le note per nome

La Si La Sol Fa# Sol La Mi Fa# Sol Fa# Sol La La
Si La Sol Fa# Sol La Mi La Fa# Re

Diteggiature per ocarina

Re · Re basso



Davanti · fori
delle dita



Dietro · fori dei
pollici e fori
supplementari
(aperti)

Mi · Mi basso



Davanti · fori
delle dita

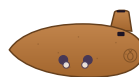


Dietro · fori dei
pollici e fori
supplementari
(aperti)

Fa# · Fa#

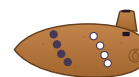


Davanti · fori
delle dita



Dietro · fori dei
pollici e fori
supplementari
(aperti)

Sol · Sol

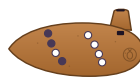


Davanti · fori
delle dita



Dietro · fori dei
pollici e fori
supplementari
(aperti)

La · La

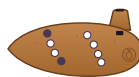


Davanti · fori
delle dita



Dietro · fori dei
pollici e fori
supplementari
(aperti)

Si · Si



Davanti · fori
delle dita



Dietro · fori dei
pollici e fori
supplementari
(aperti)

Consigli per suonare Il ponte di Londra

- Comincia ogni nota in modo pulito con un leggero colpo di lingua (sussurra "tu" o "du").
- Chiudi bene ogni foro con i polpastrelli morbidi, non con la punta delle dita.
- L'intonazione dell'ocarina segue il fiato: soffiando più piano la nota cala, soffiando più forte sale.
- Le note gravi vogliono il fiato più leggero di tutti. Se una nota grave trema o fischia, ammorbidisci il fiato e controlla che le dita in basso chiudano bene i fori.
- Il Fa# usa una diteggiatura a forchetta: controlla che i fori intorno a quello aperto restino ben chiusi.