



Facili · 4 note

Come suonare Mary aveva un agnellino sull'ocarina

Le note di Mary aveva un agnellino per ocarina, colorate, lo spartito, le diteggiature e l'esercizio con l'audio.

La filastrocca americana degli anni Trenta dell'Ottocento su Mary e il suo agnellino. Alle prime tre note aggiunge una nota acuta. Usa 4 note: [Sol](#), [La](#), [Si](#), [Re'](#).

Le note e il ritmo



I blocchi più lunghi sono le note più lunghe; una linea verticale segna ogni battuta.

Spartito



Pentagramma in chiave di violino, con il nome di ogni nota sotto.

Le note per nome

Si La Sol La Si Si Si La La La Si Re' Re' Si La
Sol La Si Si Si Si La La Si La Sol

Diteggiature per ocarina

Sol · Sol



DAVANTI · fori
delle dita



DIETRO · fori dei
pollici e fori
supplementari
(aperti)

La · La



DAVANTI · fori
delle dita



DIETRO · fori dei
pollici e fori
supplementari
(aperti)

Si · Si



DAVANTI · fori
delle dita



DIETRO · fori dei
pollici e fori
supplementari
(aperti)

Re' · Re acuto



DAVANTI · fori
delle dita



DIETRO · fori dei
pollici e fori
supplementari
(aperti)

Consigli per suonare Mary aveva un agnellino

- Comincia ogni nota in modo pulito con un leggero colpo di lingua (sussurra "tu" o "du").
- Chiudi bene ogni foro con i polpastrelli morbidi, non con la punta delle dita.
- L'intonazione dell'ocarina segue il fiato: soffiando più piano la nota cala, soffiando più forte sale.