



Facili · 5 note

Come suonare Il mattino (Peer Gynt) sull'ocarina

Le note di **Il mattino (Peer Gynt)** per ocarina, colorate, lo spartito, le diteggiature e l'esercizio con l'audio.

La melodia dell'alba di Edvard Grieg dal Peer Gynt (1875). Dondola dolcemente nel registro centrale dell'ocarina. Usa 5 note: [Do](#), [Re](#), [Mi](#), [Sol](#), [La](#).

Le note e il ritmo



I blocchi più lunghi sono le note più lunghe; una linea verticale segna ogni battuta.

Spartito



Pentagramma in chiave di violino, con il nome di ogni nota sotto.

Le note per nome

Sol Mi Re Do Re Mi Sol Mi Re Do Re Mi Re Mi Sol

Mi Sol La Mi La Sol Mi Re Do

Diteggiature per ocarina

Do · Do basso



Davanti · fori
delle dita

Dietro · fori dei
pollici e fori
supplementari
(aperti)

Re · Re basso



Davanti · fori
delle dita

Dietro · fori dei
pollici e fori
supplementari
(aperti)

Mi · Mi basso



Davanti · fori
delle dita

Dietro · fori dei
pollici e fori
supplementari
(aperti)

Sol · Sol



Davanti · fori
delle dita

Dietro · fori dei
pollici e fori
supplementari
(aperti)

La · La



Davanti · fori
delle dita

Dietro · fori dei
pollici e fori
supplementari
(aperti)

Consigli per suonare Il mattino (Peer Gynt)

- Comincia ogni nota in modo pulito con un leggero colpo di lingua (sussurra "tu" o "du").
- Chiudi bene ogni foro con i polpastrelli morbidi, non con la punta delle dita.
- L'intonazione dell'ocarina segue il fiato: soffiando più piano la nota cala, soffiando più forte sale.
- Le note gravi vogliono il fiato più leggero di tutti. Se una nota grave trema o fischia, ammorbidisci il fiato e controlla che le dita in basso chiudano bene i fori.