



Facili · 5 note

Come suonare Nella vecchia fattoria sull'ocarina

Le note di Nella vecchia fattoria per ocarina, colorate, lo spartito, le diteggiature e l'esercizio con l'audio.

La famosa canzone tradizionale sugli animali della fattoria. Usa le note gravi, che chiedono un fiato calmo e leggero. Usa 5 note: [Re](#), [Mi](#), [Sol](#), [La](#), [Si](#).

Le note e il ritmo

Diagram showing the notes and rhythm for the song "Nella vecchia fattoria" using colored blocks and vertical lines to indicate measures.

Row 1: Sol Sol Sol Re | Mi Mi Re | Si Si La La | Sol Re | Sol Sol

Row 2: Sol Re | Mi Mi Re | Si Si La La | Sol Re Re | Sol Sol

Row 3: Sol | Re Re Sol Sol | Sol Sol Sol Sol Sol Sol | Sol Sol Sol Sol Sol Sol | Sol Sol

Row 4: Sol Sol | Re Mi Mi Re | Si Si La La | Sol

I blocchi più lunghi sono le note più lunghe; una linea verticale segna ogni battuta.

Spartito

Musical score for "Nella vecchia fattoria" in 4/4 time, showing the melody on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#).

Staff 1: Sol Sol Sol Re Mi Mi Re Si Si La La

Staff 2: Sol Re Sol Sol Sol Re Mi Mi Re

Staff 3: Si Si La La Sol Re Re Sol Sol Sol



Pentagramma in chiave di violino, con il nome di ogni nota sotto.

Le note per nome

Sol Sol Sol Re Mi Mi Re Si Si La La Sol Re Sol
 Sol Sol Re Mi Mi Re Si Si La La Sol Re Re Sol
 Sol Sol Re Re Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol
 Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol Re Mi Mi Re
 Si Si La La Sol

Diteggiature per ocarina

Re · Re basso



Davanti · fori
delle dita

Dietro · fori dei
pollici e fori
supplementari
(aperti)

Mi · Mi basso



Davanti · fori
delle dita

Dietro · fori dei
pollici e fori
supplementari
(aperti)

Sol · Sol



Davanti · fori
delle dita

Dietro · fori dei
pollici e fori
supplementari
(aperti)

La · La



Davanti · fori
delle dita

Dietro · fori dei
pollici e fori
supplementari
(aperti)

Si · Si



Davanti · fori
delle dita



Dietro · fori dei
pollici e fori
supplementari
(aperti)

Consigli per suonare Nella vecchia fattoria

- Comincia ogni nota in modo pulito con un leggero colpo di lingua (sussurra "tu" o "du").
- Chiudi bene ogni foro con i polpastrelli morbidi, non con la punta delle dita.
- L'intonazione dell'ocarina segue il fiato: soffiando più piano la nota cala, soffiando più forte sale.
- Le note gravi vogliono il fiato più leggero di tutti. Se una nota grave trema o fischia, ammorbidisci il fiato e controlla che le dita in basso chiudano bene i fori.