Prime canzoni · 3 note

Come suonare ʿArisna (Libano, 1900) sull'ocarina



Dal pacchetto Canzoni per bambini e popolari arabe.

Le note di ʿArisna (Libano, 1900) per ocarina, colorate, lo spartito, le diteggiature e l'esercizio con l'audio.
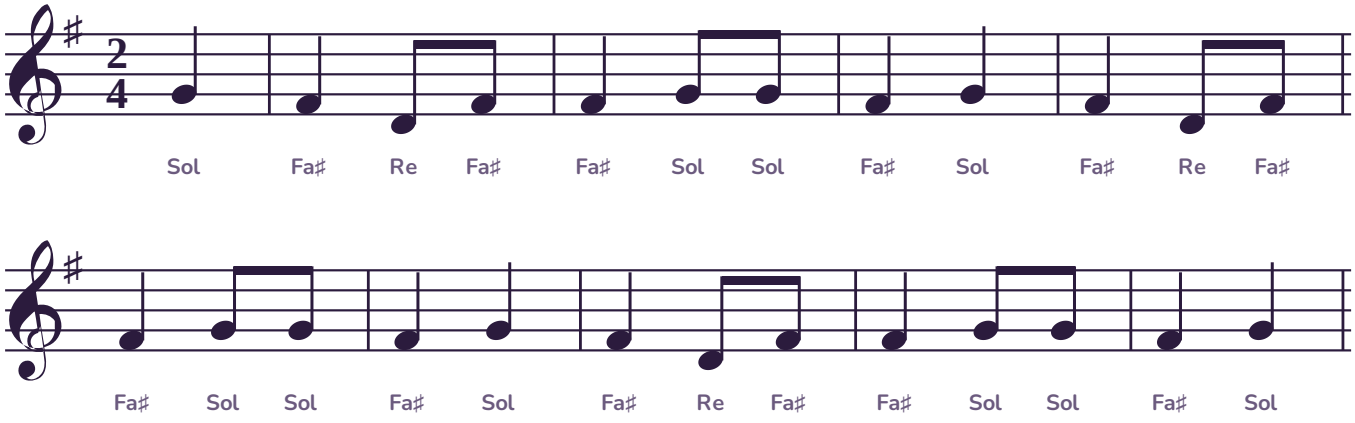
Usa 3 note: **Re**, **Fa♯**, **Sol**.
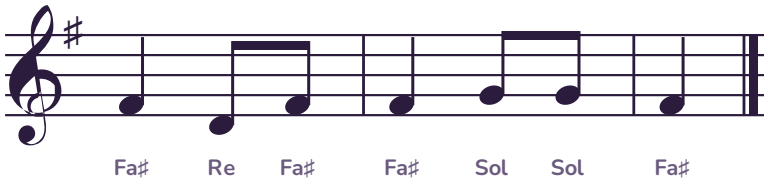
Le note e il ritmo

Sol | Fa♯ Re Fa♯ | Fa♯ Sol Sol | Fa♯ Sol | Fa♯ Re Fa♯ | Fa♯ Sol Sol | Fa♯ Sol | Fa♯ Re | Fa♯ | Fa♯ Sol Sol | Fa♯ Sol | Fa♯ Re Fa♯ | Fa♯ Sol Sol | Fa♯

I blocchi più lunghi sono le note più lunghe; una linea verticale segna ogni battuta.

Spartito





Pentagramma in chiave di violino, con il nome di ogni nota sotto.

Le note per nome

Sol Fa♯ Re Fa♯ Fa♯ Sol Sol Fa♯ Sol Fa♯ Re Fa♯ Fa♯
Sol Sol Fa♯ Sol Fa♯ Re Fa♯ Fa♯ Sol Sol Fa♯ Sol
Fa♯ Re Fa♯ Fa♯ Sol Sol Fa♯

Diteggiature per ocarina

Re · Re basso



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Fa♯ · Fa♯



Davanti · fori delle dita



Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Sol · Sol



Davanti · fori delle dita



Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Consigli per suonare ʿArisna (Libano, 1900)

- Comincia ogni nota in modo pulito con un leggero colpo di lingua (sussurra "tu" o "du").
- Chiudi bene ogni foro con i polpastrelli morbidi, non con la punta delle dita.
- L'intonazione dell'ocarina segue il fiato: soffiando più piano la nota cala, soffiando più forte sale.
- Le note gravi vogliono il fiato più leggero di tutti. Se una nota grave trema o fischia, ammorbidisci il fiato e controlla che le dita in basso chiudano bene i fori.
- Il Fa♯ usa una diteggiatura a forchetta: controlla che i fori intorno a quello aperto restino ben chiusi.