Prime canzoni · 3 note

Come suonare Tarwida (Libano, 1900) sull'ocarina

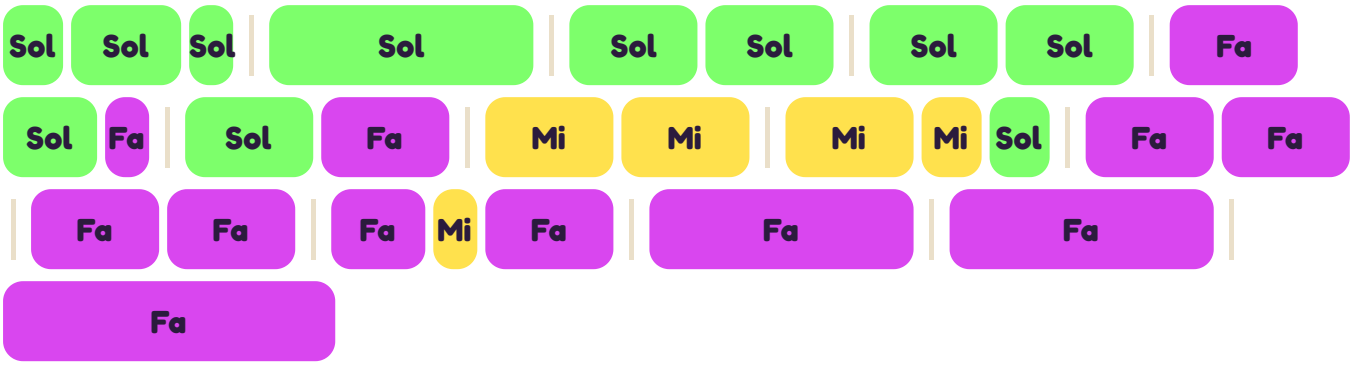


Dal pacchetto Canzoni per bambini e popolari arabe.

Le note di Tarwida (Libano, 1900) per ocarina, colorate, lo spartito, le diteggiature e l'esercizio con l'audio.

Usa 3 note: **Mi**, **Fa**, **Sol**.

Le note e il ritmo



I blocchi più lunghi sono le note più lunghe; una linea verticale segna ogni battuta.

Spartito





Pentagramma in chiave di violino, con il nome di ogni nota sotto.

Le note per nome

Sol	Sol	Sol	Sol	Sol	Sol	Sol	Sol	Fa	Sol	Fa	Sol	Fa
Mi	Mi	Mi	Mi	Sol	Fa	Fa	Fa	Fa	Fa	Mi	Fa	Fa	Fa	Fa

Diteggiature per ocarina

Mi · Mi basso



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Fa · Fa



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Sol · Sol



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Consigli per suonare Tarwida (Libano, 1900)

- Comincia ogni nota in modo pulito con un leggero colpo di lingua (sussurra "tu" o "du").
- Chiudi bene ogni foro con i polpastrelli morbidi, non con la punta delle dita.
- L'intonazione dell'ocarina segue il fiato: soffiando più piano la nota cala, soffiando più forte sale.
- Le note gravi vogliono il fiato più leggero di tutti. Se una nota grave trema o fischia, ammorbidisci il fiato e controlla che le dita in basso chiudano bene i fori.