Una piccola sfida · 9 note

Come suonare A Canoa Virou (La canoa si è rovesciata) sull'ocarina



Dal pacchetto Canzoni per bambini e popolari del Brasile.

Le note di A Canoa Virou (La canoa si è rovesciata) per ocarina, colorate, lo spartito, le diteggiature e l'esercizio con l'audio.

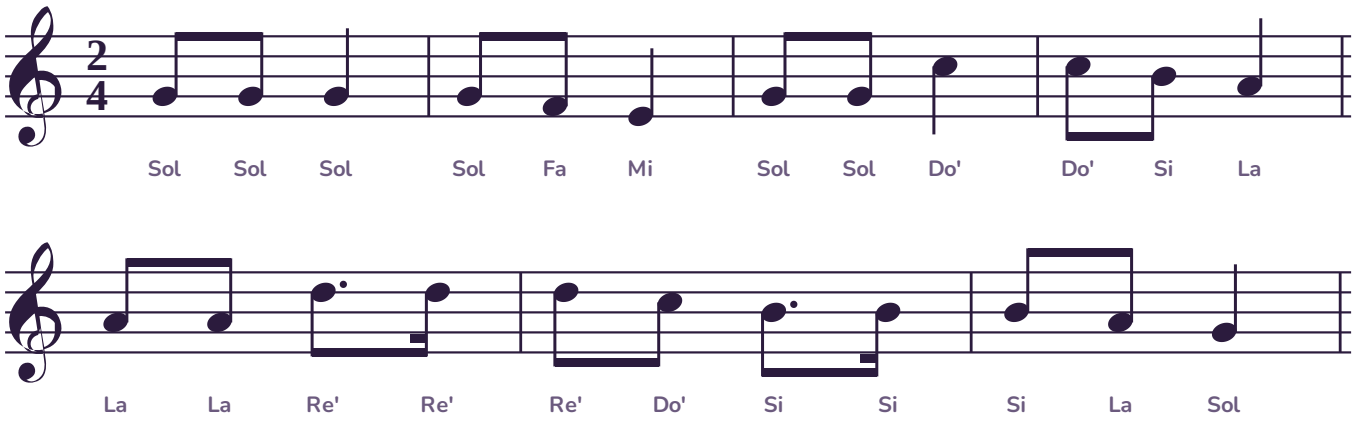
Usa 9 note: **Do**, **Re**, **Mi**, **Fa**, **Sol**, **La**, **Si**, **Do'**, **Re'**.

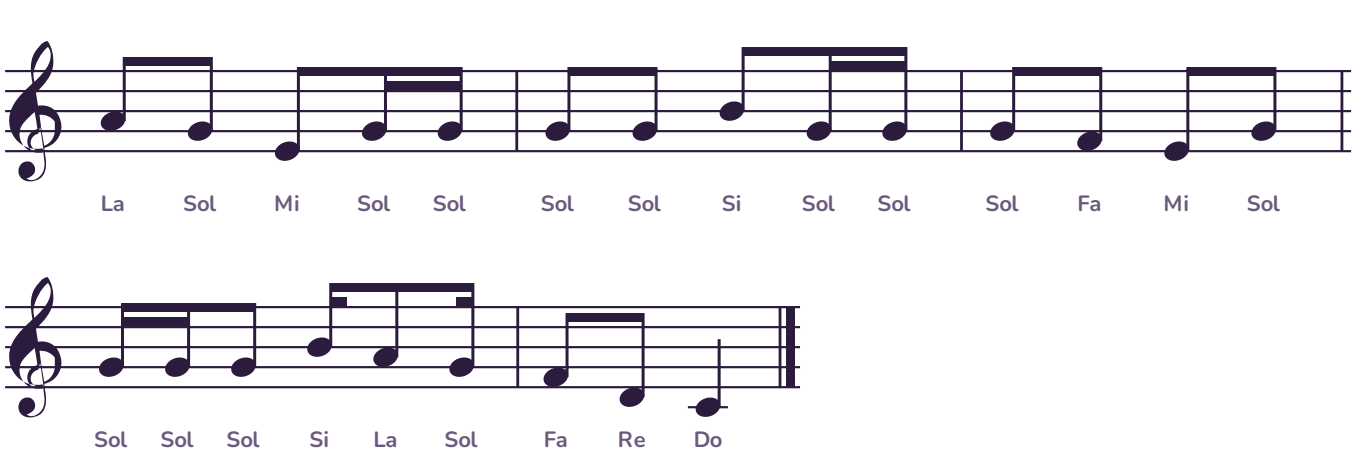
Le note e il ritmo

Sol Sol Sol | Sol Fa Mi | Sol Sol Do' | Do' Si La | La La Re' Re' | Re' Do' Si Si | Si
La Sol | La Sol Mi Sol Sol | Sol Sol Si Sol Sol | Sol Fa Mi Sol | Sol Sol Sol Si La Sol | Fa
Re Do |

I blocchi più lunghi sono le note più lunghe; una linea verticale segna ogni battuta.

Spartito





Pentagramma in chiave di violino, con il nome di ogni nota sotto.

Le note per nome

Sol Sol Sol Sol Fa Mi Sol Sol Do´ Do´ Si La La
La Re´ Re´ Re´ Do´ Si Si Si La Sol La Sol Mi Sol
Sol Sol Sol Si Sol Sol Sol Fa Mi Sol Sol Sol Sol
Si La Sol Fa Re Do

Diteggiature per ocarina

Do · Do basso



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Re · Re basso



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Mi · Mi basso



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Fa · Fa



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Sol · Sol



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

La · La



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Si · Si



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Do' · Do acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Re' · Re acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Consigli per suonare A CanoaVirou (La canoa si è rovesciata)

- Comincia ogni nota in modo pulito con un leggero colpo di lingua (sussurra "tu" o "du").
- Chiudi bene ogni foro con i polpastrelli morbidi, non con la punta delle dita.
- L'intonazione dell'ocarina segue il fiato: soffiando più piano la nota cala, soffiando più forte sale.
- Le note gravi vogliono il fiato più leggero di tutti. Se una nota grave trema o fischia, ammorbidisci il fiato e controlla che le dita in basso chiudano bene i fori.