Una piccola sfida · 7 note

Come suonare Ciranda, Cirandinha (Girotondo) sull'ocarina



Una canzone gratis dal pacchetto Canzoni per bambini e popolari del Brasile.

Le note di Ciranda, Cirandinha (Girotondo) per ocarina, colorate, lo spartito, le diteggiature e l'esercizio con l'audio.

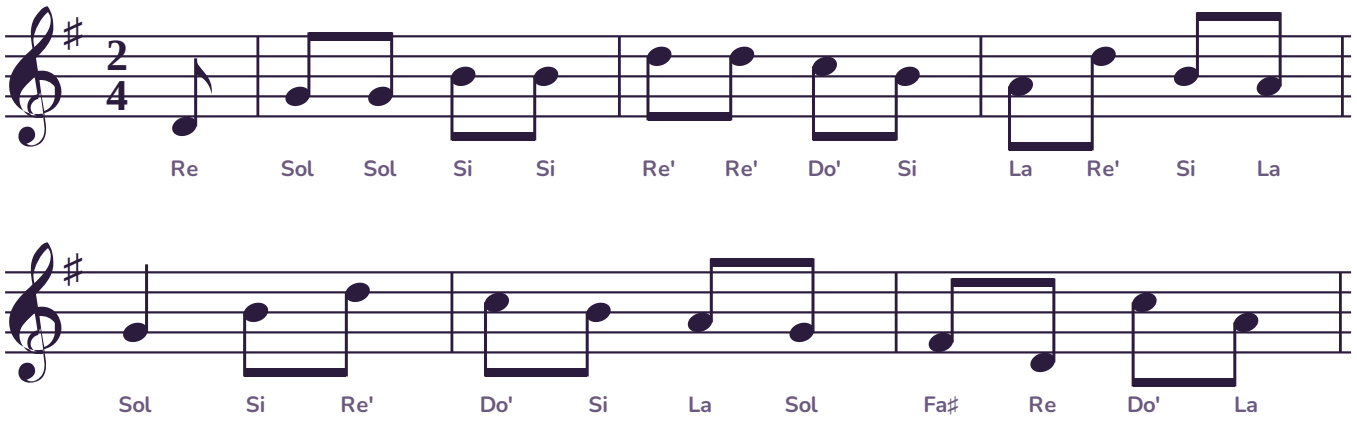
Usa 7 note: **Re**, **Fa♯**, **Sol**, **La**, **Si**, **Do'**, **Re'**.

Le note e il ritmo

Re | Sol Sol Si Si | Re' Re' Do' Si | La Re' Si La | Sol Si Re' | Do' Si La Sol | Fa♯ Re
Do' La | Si Sol La Fa♯ | Sol Re Re | Sol Sol Si Si | Re' Re' Do' Si | La Re' Si La | Sol
Si Re' | Do' Si La Sol | Fa♯ Re Do' La | Si Sol La Fa♯ | Sol

I blocchi più lunghi sono le note più lunghe; una linea verticale segna ogni battuta.

Spartito





Pentagramma in chiave di violino, con il nome di ogni nota sotto.

Le note per nome

Re Sol Sol Si Si Re′ Re′ Do′ Si La Re′ Si La Sol
Si Re′ Do′ Si La Sol Fa♯ Re Do′ La Si Sol La Fa♯
Sol Re Re Sol Sol Si Si Re′ Re′ Do′ Si La Re′ Si
La Sol Si Re′ Do′ Si La Sol Fa♯ Re Do′ La Si Sol
La Fa♯ Sol

Diteggiature per ocarina

Re · Re basso



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Fa♯ · Fa♯



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Sol · Sol



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

La · La



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Si · Si



Davanti · fori delle dita



Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Do' · Do acuto



Davanti · fori delle dita



Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Re' · Re acuto



Davanti · fori delle dita



Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Consigli per suonare Ciranda, Cirandinha (Girotondo)

- Comincia ogni nota in modo pulito con un leggero colpo di lingua (sussurra "tu" o "du").
- Chiudi bene ogni foro con i polpastrelli morbidi, non con la punta delle dita.
- L'intonazione dell'ocarina segue il fiato: soffiando più piano la nota cala, soffiando più forte sale.
- Le note gravi vogliono il fiato più leggero di tutti. Se una nota grave trema o fischia, ammorbidisci il fiato e controlla che le dita in basso chiudano bene i fori.
- Il Fa♯ usa una diteggiatura a forchetta: controlla che i fori intorno a quello aperto restino ben chiusi.