Una piccola sfida · 10 note

# Come suonare O Cravo Brigou com a Rosa (Il garofano e la rosa) sull'ocarina



**Dal pacchetto Canzoni per bambini e popolari del Brasile.**

**Le note di O Cravo Brigou com a Rosa (Il garofano e la rosa) per ocarina, colorate**, lo spartito, le diteggiature e l'esercizio con l'audio.

Usa 10 note: **Mi**, **Fa**, **Sol**, **La**, **Si♭**, **Si**, **Do'**, **Re'**, **Mi'**, **Fa'**.

## Le note e il ritmo

La | Do' La Fa' Mi' Re' | Do' Si♭ Sol | Si♭ Sol Re' Do' Si | Do' Do' La | La Fa Sol | La Si♭ | La Sol Sol | Sol Mi Fa Sol La | Fa Fa

I blocchi più lunghi sono le note più lunghe; una linea verticale segna ogni battuta.

## Spartito






Pentagramma in chiave di violino, con il nome di ogni nota sotto.

## Le note per nome

**La Do′ La Fa′ Mi′ Re′ Do′ Si♭ Sol Si♭ Sol Re′ Do′**
**Si Do′ Do′ La La Fa Sol La Si♭ La Sol Sol Sol Mi**
**Fa Sol La Fa Fa**

## Diteggiature per ocarina

### Mi · Mi basso




Davanti · fori delle dita



Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

### Fa · Fa




Davanti · fori delle dita



Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

### Sol · Sol




Davanti · fori delle dita



Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

### La · La




Davanti · fori delle dita



Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

### Si♭ · Si♭




Davanti · fori delle dita



Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

### Si · Si




Davanti · fori delle dita



Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

### Do' · Do acuto




Davanti · fori delle dita



Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

### Re' · Re acuto




Davanti · fori delle dita



Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

### Mi' · Mi acuto




Davanti · fori delle dita



Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

### Fa' · Fa acuto




Davanti · fori delle dita



Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

## Consigli per suonare O Cravo Brigou com a Rosa (Il garofano e la rosa)

- Comincia ogni nota in modo pulito con un leggero colpo di lingua (sussurra "tu" o "du").
- Chiudi bene ogni foro con i polpastrelli morbidi, non con la punta delle dita.

- L'intonazione dell'ocarina segue il fiato: soffiando più piano la nota cala, soffiando più forte sale.
- Le note gravi vogliono il fiato più leggero di tutti. Se una nota grave trema o fischia, ammorbidisci il fiato e controlla che le dita in basso chiudano bene i fori.
- Le note più acute vogliono un fiato deciso e concentrato. Aumenta un po' il fiato e tieni l'ocarina in piano, così il getto d'aria si divide in modo pulito.
- Il Si♭ usa una diteggiatura a forchetta. Lascia libero il foro aperto e soffia con un fiato regolare e rilassato.