Una piccola sfida · 9 note

Come suonare Escravos de Jó sull'ocarina



Dal pacchetto Canzoni per bambini e popolari del Brasile.

Le note di Escravos de Jó per ocarina, colorate, lo spartito, le diteggiature e l'esercizio con l'audio.
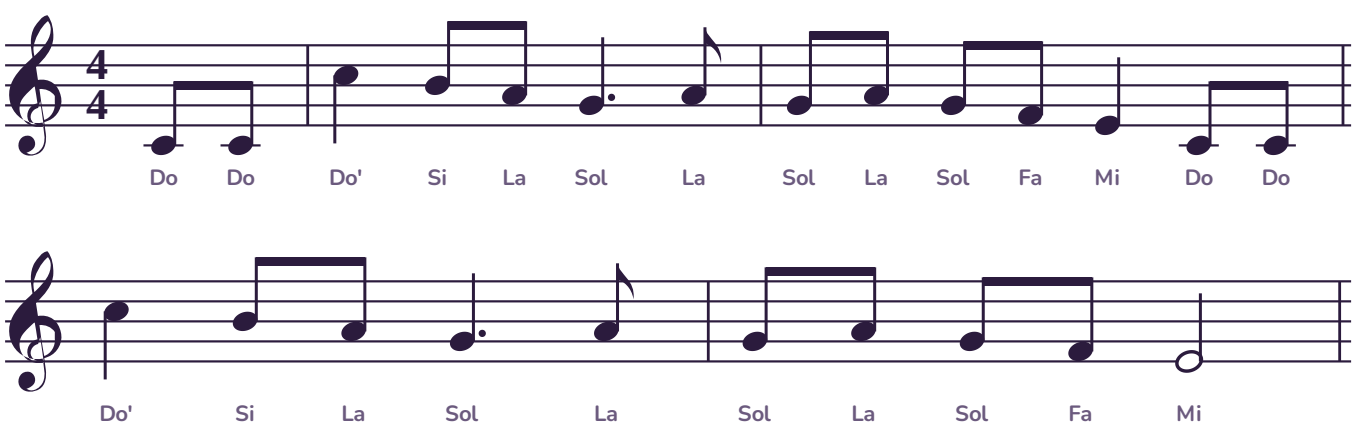
Usa 9 note: **Do**, **Mi**, **Fa**, **Sol**, **La**, **Si**, **Do'**, **Re'**, **Mi'**.
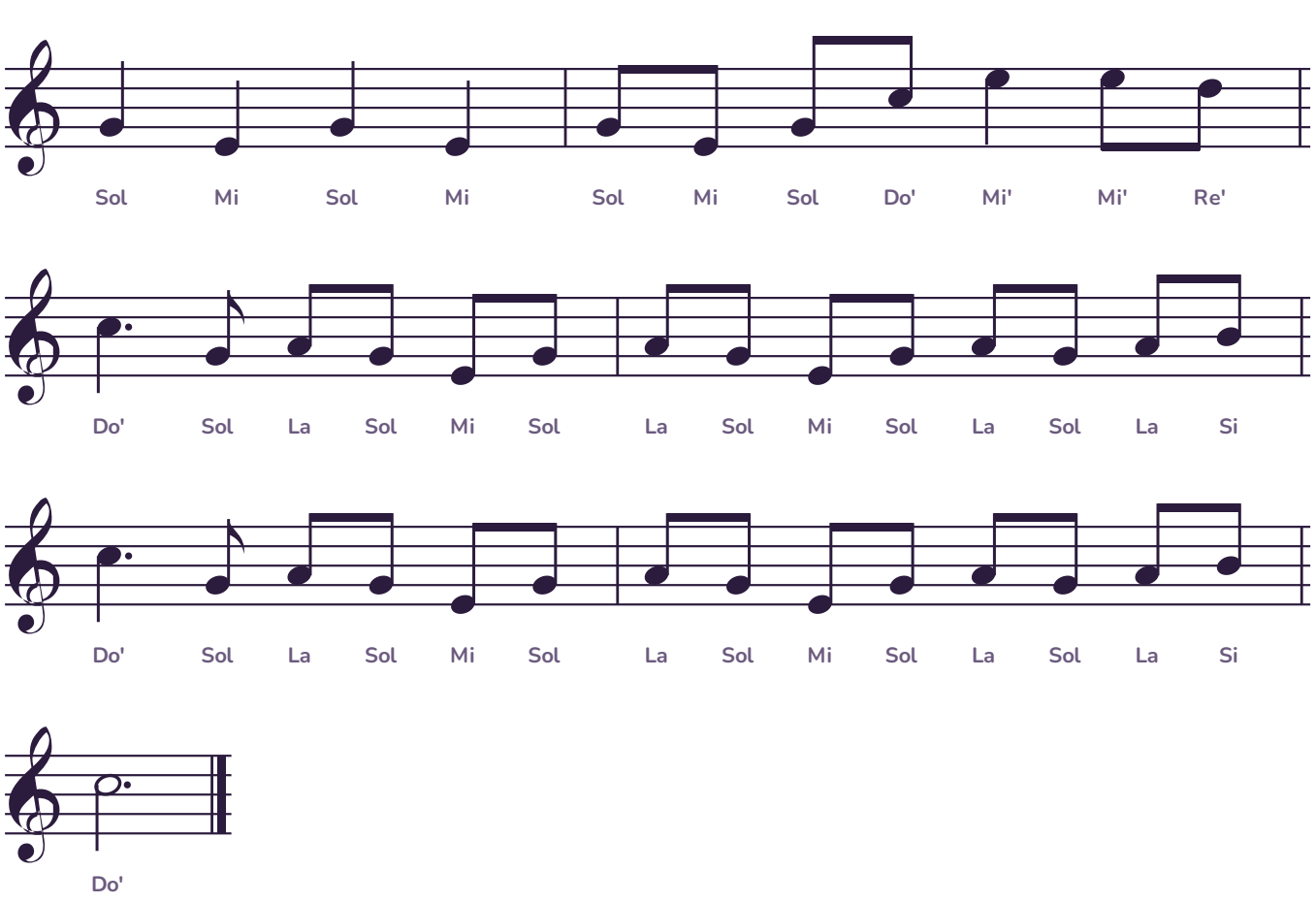
Le note e il ritmo

Do Do | Do' Si La Sol La | Sol La Sol Fa Mi Do Do | Do' Si La Sol La | Sol La
Sol Fa Mi | Sol Mi Sol Mi | Sol Mi Sol Do' Mi' Mi' Re' | Do' Sol La Sol Mi Sol
La Sol Mi Sol La Sol La Si | Do' Sol La Sol Mi Sol | La Sol Mi Sol La Sol La Si
Do'

I blocchi più lunghi sono le note più lunghe; una linea verticale segna ogni battuta.

Spartito





Pentagramma in chiave di violino, con il nome di ogni nota sotto.

Le note per nome

Do Do Do´ Si La Sol La Sol La Sol Fa Mi Do Do
Do´ Si La Sol La Sol La Sol Fa Mi Sol Mi Sol Mi
Sol Mi Sol Do´ Mi´ Mi´ Re´ Do´ Sol La Sol Mi Sol
La Sol Mi Sol La Sol La Si Do´ Sol La Sol Mi Sol
La Sol Mi Sol La Sol La Si Do´

Diteggiature per ocarina

Do · Do basso



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Mi · Mi basso



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Fa · Fa



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Sol · Sol



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

La · La



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Si · Si



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Do' · Do acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Re' · Re acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Mi' · Mi acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Consigli per suonare Escravos de Jó

- Comincia ogni nota in modo pulito con un leggero colpo di lingua (sussurra "tu" o "du").
- Chiudi bene ogni foro con i polpastrelli morbidi, non con la punta delle dita.
- L'intonazione dell'ocarina segue il fiato: soffiando più piano la nota cala, soffiando più forte sale.
- Le note gravi vogliono il fiato più leggero di tutti. Se una nota grave trema o fischia, ammorbidisci il fiato e controlla che le dita in basso chiudano bene i fori.
- Le note più acute vogliono un fiato deciso e concentrato. Aumenta un po' il fiato e tieni l'ocarina in piano, così il getto d'aria si divide in modo pulito.