Una piccola sfida · 8 note

Come suonare O Tannenbaum sull'ocarina



Dal pacchetto Canti di Natale.

Le note di O Tannenbaum per ocarina, colorate, lo spartito, le diteggiature e l'esercizio con l'audio.
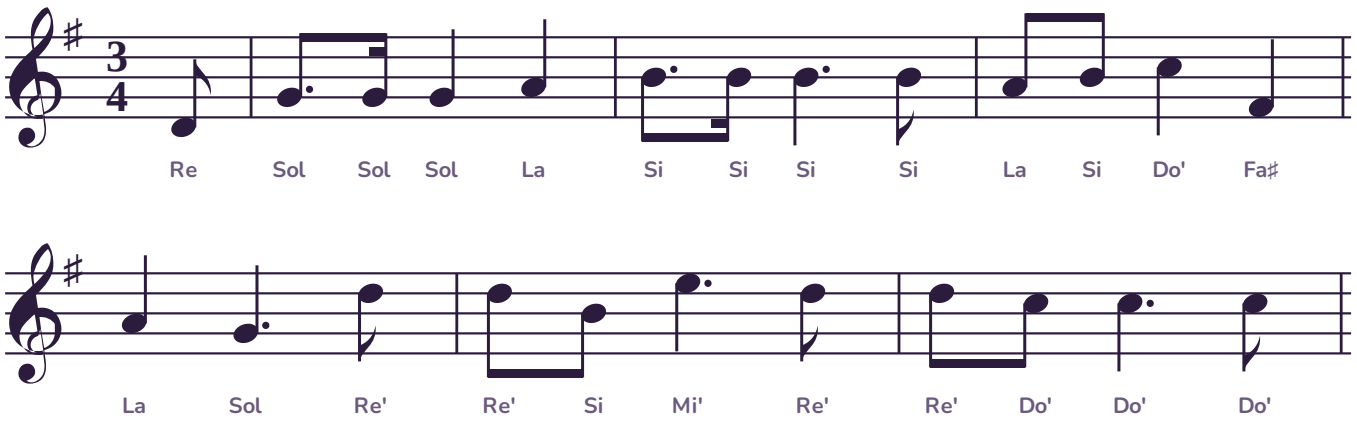
Usa 8 note: **Re**, **Fa♯**, **Sol**, **La**, **Si**, **Do'**, **Re'**, **Mi'**.

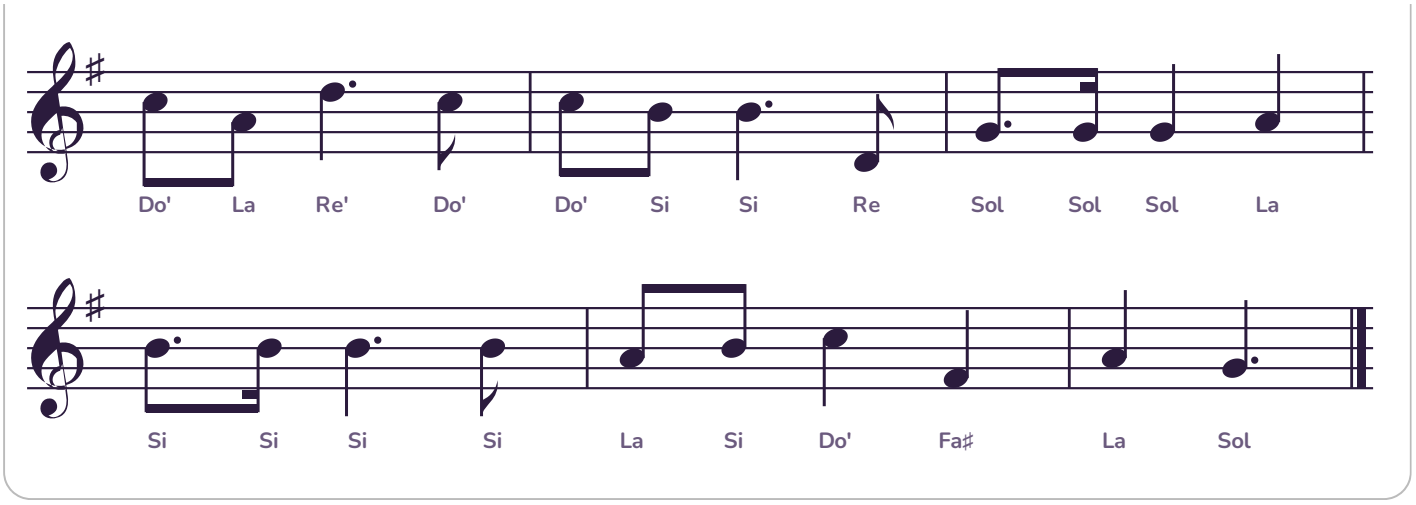
Le note e il ritmo

Re | Sol Sol Sol La | Si Si Si Si | La Si Do' Fa♯ | La Sol Re' | Re' Si Mi'
Re' | Re' Do' Do' Do' | Do' La Re' Do' | Do' Si Si Re | Sol Sol Sol La | Si Si
Si Si | La Si Do' Fa♯ | La Sol

I blocchi più lunghi sono le note più lunghe; una linea verticale segna ogni battuta.

Spartito





Pentagramma in chiave di violino, con il nome di ogni nota sotto.

Le note per nome

Re Sol Sol Sol La Si Si Si Si La Si Do′ Fa♯ La
Sol Re′ Re′ Si Mi′ Re′ Re′ Do′ Do′ Do′ Do′ La Re′
Do′ Do′ Si Si Re Sol Sol Sol La Si Si Si Si La
Si Do′ Fa♯ La Sol

Diteggiature per ocarina

Re · Re basso



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Fa♯ · Fa♯



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Sol · Sol



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

La · La



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Si · Si



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Do' · Do acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Re' · Re acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Mi' · Mi acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Consigli per suonare O Tannenbaum

- Comincia ogni nota in modo pulito con un leggero colpo di lingua (sussurra "tu" o "du").
- Chiudi bene ogni foro con i polpastrelli morbidi, non con la punta delle dita.

- L'intonazione dell'ocarina segue il fiato: soffiando più piano la nota cala, soffiando più forte sale.
- Le note gravi vogliono il fiato più leggero di tutti. Se una nota grave trema o fischia, ammorbidisci il fiato e controlla che le dita in basso chiudano bene i fori.
- Le note più acute vogliono un fiato deciso e concentrato. Aumenta un po' il fiato e tieni l'ocarina in piano, così il getto d'aria si divide in modo pulito.
- Il Fa♯ usa una diteggiatura a forchetta: controlla che i fori intorno a quello aperto restino ben chiusi.