Una piccola sfida · 7 note

Come suonare Malbrough s'en va-t-en guerre (Malbrough se ne va alla guerra) sull'ocarina

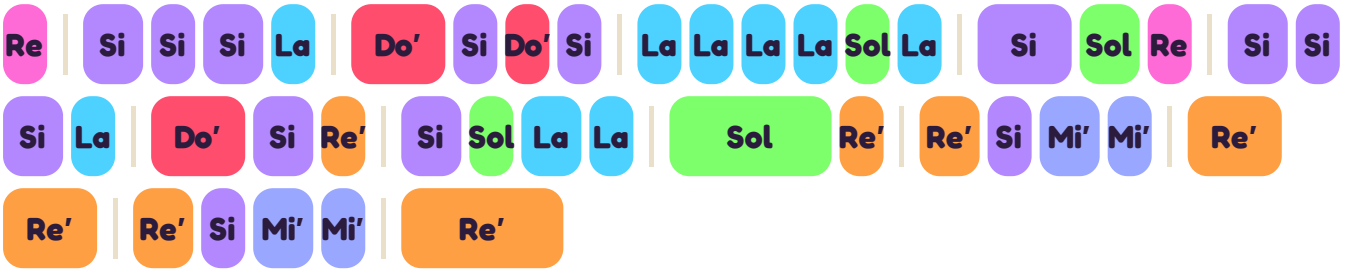


Dal pacchetto Canzoni per bambini e popolari della Francia.

Le note di Malbrough s'en va-t-en guerre (Malbrough se ne va alla guerra) per ocarina, colorate, lo spartito, le diteggiature e l'esercizio con l'audio.

Usa 7 note: **Re**, **Sol**, **La**, **Si**, **Do'**, **Re'**, **Mi'**.

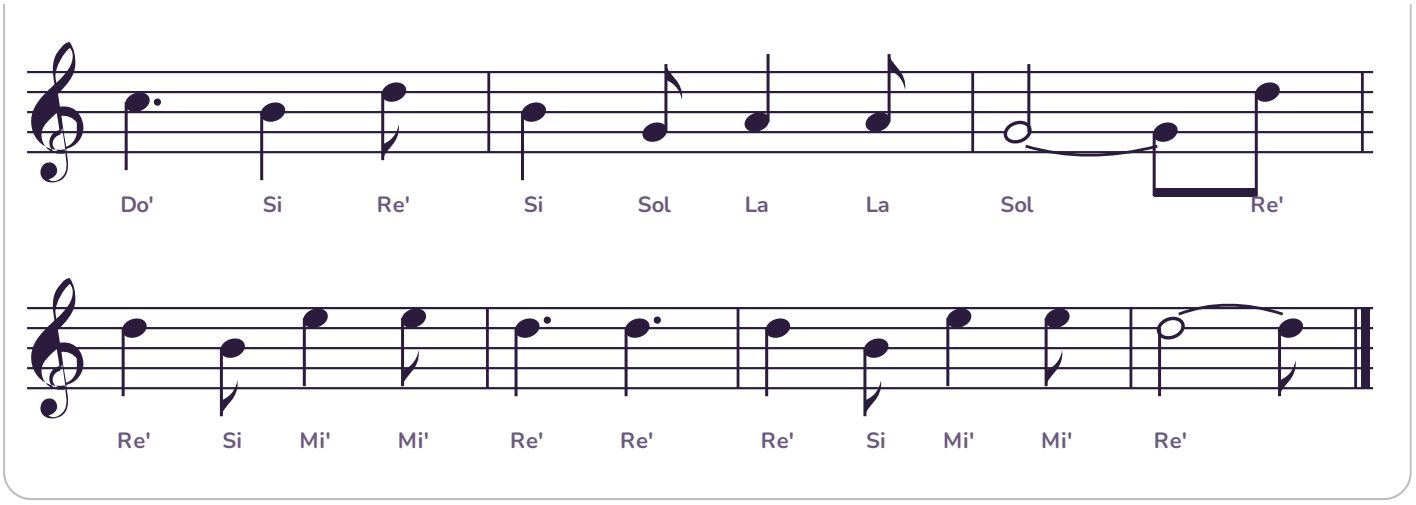
Le note e il ritmo



I blocchi più lunghi sono le note più lunghe; una linea verticale segna ogni battuta.

Spartito





Pentagramma in chiave di violino, con il nome di ogni nota sotto.

Le note per nome

Re Si Si Si La Do´ Si Do´ Si La La La La Sol La
Si Sol Re Si Si Si La Do´ Si Re´ Si Sol La La
Sol Re´ Re´ Si Mi´ Mi´ Re´ Re´ Re´ Si Mi´ Mi´ Re´

Diteggiature per ocarina

Re · Re basso



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Sol · Sol



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

La · La



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Si · Si



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Do' · Do acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Re' · Re acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Mi' · Mi acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Consigli per suonare Malbrough s'en va-t-en guerre (Malbrough se ne va alla guerra)

- Comincia ogni nota in modo pulito con un leggero colpo di lingua (sussurra "tu" o "du").
- Chiudi bene ogni foro con i polpastrelli morbidi, non con la punta delle dita.
- L'intonazione dell'ocarina segue il fiato: soffiando più piano la nota cala, soffiando più forte sale.

- Le note gravi vogliono il fiato più leggero di tutti. Se una nota grave trema o fischia, ammorbidisci il fiato e controlla che le dita in basso chiudano bene i fori.
- Le note più acute vogliono un fiato deciso e concentrato. Aumenta un po' il fiato e tieni l'ocarina in piano, così il getto d'aria si divide in modo pulito.