Una piccola sfida · 8 note

Come suonare Nous n'irons plus au bois (Non andremo più nel bosco) sull'ocarina



Dal pacchetto Canzoni per bambini e popolari della Francia.

Le note di Nous n'irons plus au bois (Non andremo più nel bosco) per ocarina, colorate, lo spartito, le diteggiature e l'esercizio con l'audio.
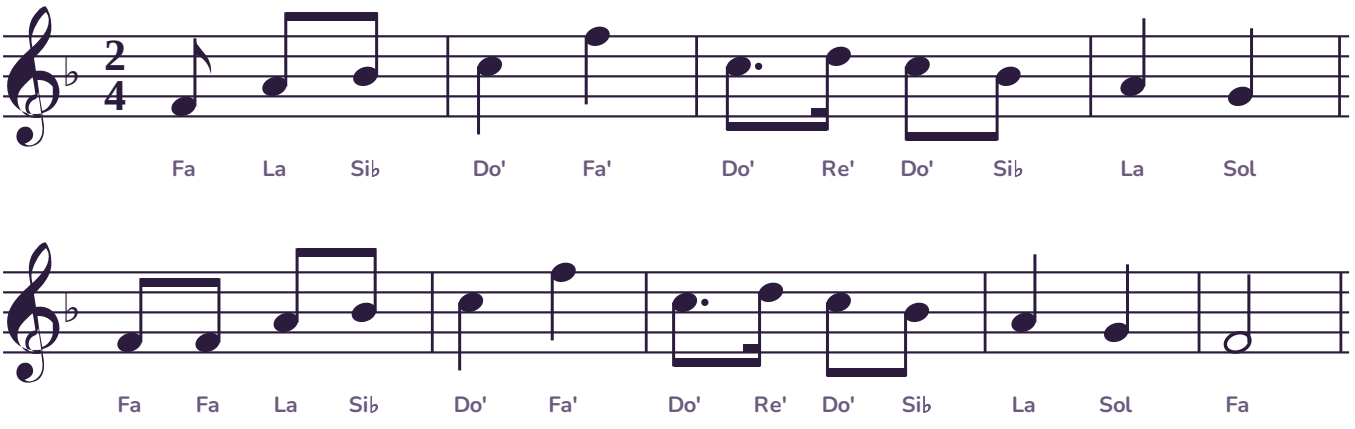
Usa 8 note: **Do**, **Fa**, **Sol**, **La**, **Si♭**, **Do'**, **Re'**, **Fa'**.
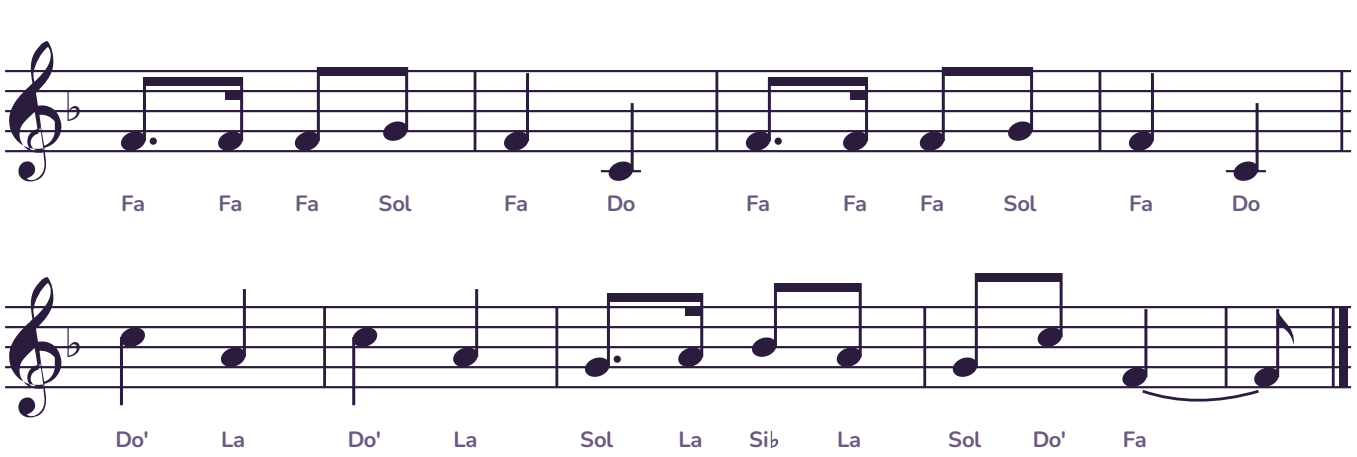
Le note e il ritmo



I blocchi più lunghi sono le note più lunghe; una linea verticale segna ogni battuta.

Spartito





Pentagramma in chiave di violino, con il nome di ogni nota sotto.

Le note per nome

Fa La Si♭ Do′ Fa′ Do′ Re′ Do′ Si♭ La Sol Fa Fa
La Si♭ Do′ Fa′ Do′ Re′ Do′ Si♭ La Sol Fa Fa Fa
Fa Sol Fa Do Fa Fa Fa Sol Fa Do Do′ La Do′ La
Sol La Si♭ La Sol Do′ Fa

Diteggiature per ocarina

Do · Do basso



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Fa · Fa



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Sol · Sol



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

La · La



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Si♭ · Si♭



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Do' · Do acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Re' · Re acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Fa' · Fa acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Consigli per suonare Nous n'irons plus au bois (Non andremo più nel bosco)

- Comincia ogni nota in modo pulito con un leggero colpo di lingua (sussurra "tu" o "du").
- Chiudi bene ogni foro con i polpastrelli morbidi, non con la punta delle dita.

- L'intonazione dell'ocarina segue il fiato: soffiando più piano la nota cala, soffiando più forte sale.
- Le note gravi vogliono il fiato più leggero di tutti. Se una nota grave trema o fischia, ammorbidisci il fiato e controlla che le dita in basso chiudano bene i fori.
- Le note più acute vogliono un fiato deciso e concentrato. Aumenta un po' il fiato e tieni l'ocarina in piano, così il getto d'aria si divide in modo pulito.
- Il Si♭ usa una diteggiatura a forchetta. Lascia libero il foro aperto e soffia con un fiato regolare e rilassato.