Una piccola sfida · 7 note

Come suonare Sur le pont d'Avignon (Sul ponte di Avignone) sull'ocarina



Una canzone gratis dal pacchetto Canzoni per bambini e popolari della Francia.

Le note di Sur le pont d'Avignon (Sul ponte di Avignone) per ocarina, colorate, lo spartito, le diteggiature e l'esercizio con l'audio.
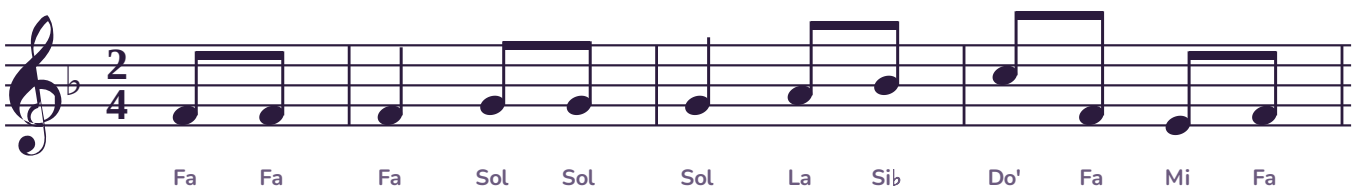
Usa 7 note: **Do**, **Mi**, **Fa**, **Sol**, **La**, **Si♭**, **Do'**.
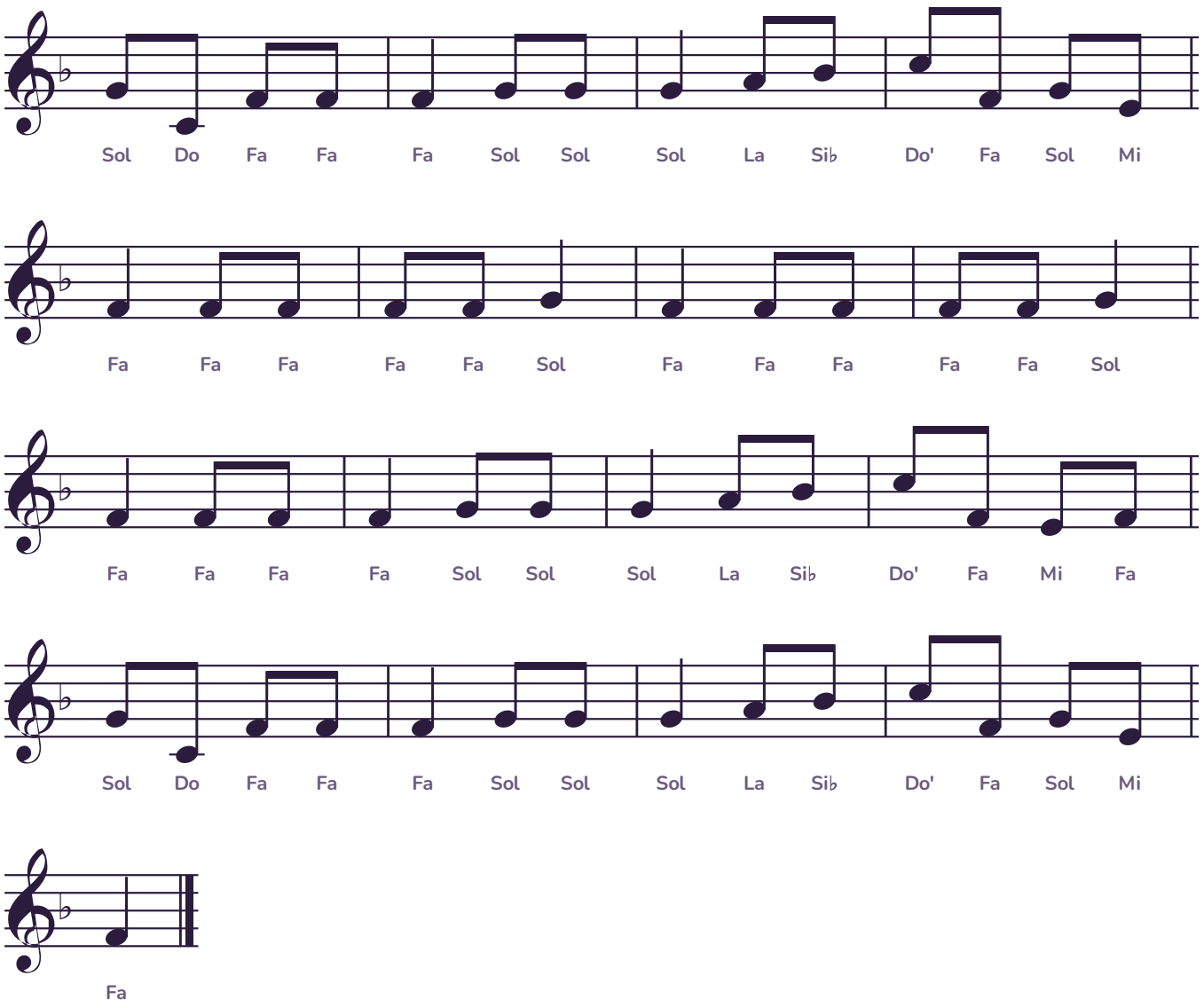
Le note e il ritmo

Fa Fa | Fa Sol Sol | Sol La Si♭ | Do' Fa Mi Fa | Sol Do Fa Fa | Fa Sol Sol | Sol La
Si♭ | Do' Fa Sol Mi | Fa Fa Fa | Fa Fa Sol | Fa Fa Fa | Fa Fa Sol | Fa Fa Fa
Fa Sol Sol | Sol La Si♭ | Do' Fa Mi Fa | Sol Do Fa Fa | Fa Sol Sol | Sol La Si♭ | Do'
Fa Sol Mi | Fa

I blocchi più lunghi sono le note più lunghe; una linea verticale segna ogni battuta.

Spartito





Pentagramma in chiave di violino, con il nome di ogni nota sotto.

Le note per nome

Fa Fa Fa Sol Sol Sol La Si♭ Do´ Fa Mi Fa Sol Do
Fa Fa Fa Sol Sol Sol La Si♭ Do´ Fa Sol Mi Fa Fa
Fa Fa Fa Sol Fa Fa Fa Fa Fa Sol Fa Fa Fa Fa Sol
Sol Sol La Si♭ Do´ Fa Mi Fa Sol Do Fa Fa Fa Sol
Sol Sol La Si♭ Do´ Fa Sol Mi Fa

Diteggiature per ocarina

Do · Do basso



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Mi · Mi basso



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Fa · Fa



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Sol · Sol



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

La · La



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Si♭ · Si♭



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Do' · Do acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Consigli per suonare Sur le pont d'Avignon (Sul ponte di Avignone)

- Comincia ogni nota in modo pulito con un leggero colpo di lingua (sussurra "tu" o "du").
- Chiudi bene ogni foro con i polpastrelli morbidi, non con la punta delle dita.
- L'intonazione dell'ocarina segue il fiato: soffiando più piano la nota cala, soffiando più forte sale.
- Le note gravi vogliono il fiato più leggero di tutti. Se una nota grave trema o fischia, ammorbidisci il fiato e controlla che le dita in basso chiudano bene i fori.
- Il Si♭ usa una diteggiatura a forchetta. Lascia libero il foro aperto e soffia con un fiato regolare e rilassato.