Una piccola sfida · 9 note

Come suonare Hava Nagila (Rallegriamoci) sull'ocarina



Dal pacchetto Canzoni per bambini e popolari in ebraico.

Le note di Hava Nagila (Rallegriamoci) per ocarina, colorate, lo spartito, le diteggiature e l'esercizio con l'audio.

Usa 9 note: **Re**, **Mi**, **Fa**, **Sol♯**, **La**, **Si**, **Do'**, **Re'**, **Mi'**.

Le note e il ritmo



I blocchi più lunghi sono le note più lunghe; una linea verticale segna ogni battuta.

Spartito


Mi Mi Sol♯ Fa Mi Sol♯ Sol♯ Si La Sol♯
La La Do' Si La Sol♯ Fa Mi Fa Mi
Mi Mi Sol♯ Fa Mi Sol♯ Sol♯ Si La Sol♯
La La Do' Si La Sol♯ Fa Mi Fa Mi
Sol♯ Sol♯ Fa Mi Mi Mi Fa Fa Mi Re Re Re
Re Fa Mi Re Re La Sol♯ Fa Mi Fa Mi
Sol♯ Sol♯ Fa Mi Mi Mi Fa Fa Mi Re Re Re
Re Fa Mi Re Re La Sol♯ Fa Mi Fa Mi La La



Pentagramma in chiave di violino, con il nome di ogni nota sotto.

Le note per nome

Mi Mi Sol♯ Fa Mi Sol♯ Sol♯ Si La Sol♯ La La Do´
Si La Sol♯ Fa Mi Fa Mi Mi Mi Sol♯ Fa Mi Sol♯
Sol♯ Si La Sol♯ La La Do´ Si La Sol♯ Fa Mi Fa Mi
Sol♯ Sol♯ Fa Mi Mi Mi Fa Fa Mi Re Re Re Re Fa Mi
Re Re La Sol♯ Fa Mi Fa Mi Sol♯ Sol♯ Fa Mi Mi Mi
Fa Fa Mi Re Re Re Re Fa Mi Re Re La Sol♯ Fa Mi
Fa Mi La La La La La La La La Do´ Si La Do´ Si
La La La Do´ Si La Do´ Si La Si Si Re´ Do´ Si
Re´ Do´ Si Si Si Re´ Do´ Si Re´ Do´ Si Si Si Si
Mi´ Si Si Si Mi´ Mi Mi Mi Do´ Si La

Diteggiature per ocarina

Re · Re basso



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Mi · Mi basso



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Fa · Fa



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Sol♯ · Sol♯



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

La · La



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Si · Si



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Do' · Do acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Re' · Re acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Mi' · Mi acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Consigli per suonare Hava Nagila (Rallegriamoci)

- Comincia ogni nota in modo pulito con un leggero colpo di lingua (sussurra "tu" o "du").
- Chiudi bene ogni foro con i polpastrelli morbidi, non con la punta delle dita.
- L'intonazione dell'ocarina segue il fiato: soffiando più piano la nota cala, soffiando più forte sale.
- Le note gravi vogliono il fiato più leggero di tutti. Se una nota grave trema o fischia, ammorbidisci il fiato e controlla che le dita in basso chiudano bene i fori.
- Le note più acute vogliono un fiato deciso e concentrato. Aumenta un po' il fiato e tieni l'ocarina in piano, così il getto d'aria si divide in modo pulito.
- Il Sol♯ vuole un foro coperto a metà: fai scivolare il dito per aprirne solo metà, e ascolta finché la nota si assesta tra Sol e La.