Una piccola sfida · 8 note

Come suonare Sevivon (La trottola, Hanukkah) sull'ocarina



Dal pacchetto Canzoni per bambini e popolari in ebraico.

Le note di Sevivon (La trottola, Hanukkah) per ocarina, colorate, lo spartito, le diteggiature e l'esercizio con l'audio.

Usa 8 note: **Mi**, **Sol♯**, **La**, **Si**, **Do'**, **Re'**, **Mi'**, **Fa'**.

Le note e il ritmo



I blocchi più lunghi sono le note più lunghe; una linea verticale segna ogni battuta.

Spartito





Pentagramma in chiave di violino, con il nome di ogni nota sotto.

Le note per nome

La La Si Do´ Do´ Si Mi´ Mi´ Re´ Do´ Si La Do´
Do´ Si La La Si Do´ Do´ Re´ Mi´ Mi´ Mi´ Mi La La
La Re´ Re´ Re´ Fa´ Mi´ Mi´ Do´ Si La Sol♯ Sol♯ Mi
Sol♯ La Si Do´ Si La Re´ Re´ Re´ Fa´ Mi´ Do´ Si
La Sol♯ Sol♯ Mi Sol♯ La La La

Diteggiature per ocarina

Mi · Mi basso



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Sol♯ · Sol♯



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

La · La



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Si · Si



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Do' · Do acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Re' · Re acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Mi' · Mi acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Fa' · Fa acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Consigli per suonare Sevivon (La trottola, Hanukkah)

- Comincia ogni nota in modo pulito con un leggero colpo di lingua (sussurra "tu" o "du").
- Chiudi bene ogni foro con i polpastrelli morbidi, non con la punta delle dita.
- L'intonazione dell'ocarina segue il fiato: soffiando più piano la nota cala, soffiando più forte sale.
- Le note gravi vogliono il fiato più leggero di tutti. Se una nota grave trema o fischia, ammorbidisci il fiato e controlla che le dita in basso chiudano bene i fori.
- Le note più acute vogliono un fiato deciso e concentrato. Aumenta un po' il fiato e tieni l'ocarina in piano, così il getto d'aria si divide in modo pulito.
- Il Sol♯ vuole un foro coperto a metà: fai scivolare il dito per aprirne solo metà, e ascolta finché la nota si assesta tra Sol e La.