Una piccola sfida · 8 note

# Come suonare Uga Uga (Gira gira) sull'ocarina



**Una canzone gratis dal pacchetto Canzoni per bambini e popolari in ebraico.**

**Le note di Uga Uga (Gira gira) per ocarina, colorate**, lo spartito, le diteggiature e l'esercizio con l'audio.

Usa 8 note: **Re**, **Mi**, **Fa♯**, **Sol**, **La**, **Si**, **Do'**, **Re'**.

## Le note e il ritmo

Si Si La La Sol Re | Si Si La La Sol Re | Mi Mi Fa♯ Re Sol Si La | La La Si Sol
Si Re' La Si | Sol Re Si Sol Si | Sol Re Si Sol Re' | Re' Do' Si La Sol

I blocchi più lunghi sono le note più lunghe; una linea verticale segna ogni battuta.

## Spartito






Pentagramma in chiave di violino, con il nome di ogni nota sotto.

## Le note per nome

**Si Si La La Sol Re Si Si La La Sol Re Mi Mi Fa♯**
**Re Sol Si La La La Si Sol Si Re´ La Si Sol Re Si**
**Sol Si Sol Re Si Sol Re´ Re´ Do´ Si La Sol**

## Diteggiature per ocarina

### Re · Re basso



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

### Mi · Mi basso



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

### Fa♯ · Fa♯



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

### Sol · Sol



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

### La · La



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

### Si · Si



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

### Do' · Do acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

### Re' · Re acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

## Consigli per suonare Uga Uga (Gira gira)

- Comincia ogni nota in modo pulito con un leggero colpo di lingua (sussurra "tu" o "du").
- Chiudi bene ogni foro con i polpastrelli morbidi, non con la punta delle dita.
- L'intonazione dell'ocarina segue il fiato: soffiando più piano la nota cala, soffiando più forte sale.
- Le note gravi vogliono il fiato più leggero di tutti. Se una nota grave trema o fischia, ammorbidisci il fiato e controlla che le dita in basso chiudano bene i fori.
- Il Fa♯ usa una diteggiatura a forchetta: controlla che i fori intorno a quello aperto restino ben chiusi.